

CAMBI

CASA D'ASTE IN GENOVA



ASTA DEL
NOVECENTO

4 DICEMBRE 2006



ASTA DEL NOVECENTO

MOBILI, VETRI E CERAMICHE DAL LIBERTY AL DESIGN

LUNEDÌ 4 DICEMBRE 2006

TORNATA UNICA: ore 14.30 • Lotti 1-398

ESPOSIZIONE

MERCOLEDÌ 29 NOVEMBRE • ore 10.00-19.00

GIOVEDÌ 30 NOVEMBRE • ore 10.00-19.00

VENERDÌ 1 DICEMBRE • ore 10.00-19.00

SABATO 2 DICEMBRE • ore 10.00-19.00

DOMENICA 3 DICEMBRE • ore 10.00-19.00



Cambi Casa d'Aste

Castello Mackenzie

Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova

Tel. 010/8395029 - Fax 010/812613

www.cambiaste.com - e-mail: info@cambiaste.com



Condizioni di vendita

La Cambi S.a.S. di Matteo Cambi & C. sarà di seguito denominata "Cambi".

1 Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per "contanti".

2 Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni.

3 La Cambi per quanto riguarda l'autenticità e le attribuzioni degli oggetti in asta, non si assume responsabilità in quanto agisce in qualità di mandataria senza rappresentanza dei proprietari delle opere poste in vendita e non acquista diritti né assume obblighi in proprio.

4 Ogni contestazione al riguardo, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere entro otto giorni dall'aggiudicazione. Trascorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società.

Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, esclusa ogni altra pretesa.

5 Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato e può formulare offerte per conto terzi.

Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente.

6 Durante l'asta il Direttore della vendita ha la facoltà di abbinare o separare i lotti o eventualmente di variare l'ordine della vendita.

7 Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta.

8 Prima dell'ingresso in sala i clienti che intenderanno concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dalla Cambi alla quale dovranno pertanto essere comunicate dai clienti le proprie generalità ed indirizzo mediante identificazione e potrà essere richiesto loro di fornire referenze bancarie od equivalenti garanzie

per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e diritti. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo.

9 Alla cifra di aggiudicazione sono da aggiungere i **diritti di asta pari al 21%** sul prezzo di aggiudicazione comprensivi di IVA. Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

10 L'acquirente deve versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento prima di ritirare la merce a sua cura, rischio e spesa non oltre otto giorni dopo la fine della vendita. Decorso tale termine la Cambi sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti e avrà diritto a farsi pagare per ogni singolo lotto dei diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio, per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previo versamento alla Cambi del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

11 Per gli oggetti sottoposti alla notifica sensi degli artt. 2, 3 e 5 della Legge 1-6-1939 n. 1089, gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato non potrà pretendere dalla Cambi o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

L'esportazione di oggetti, da parte di acquirenti residenti o non residenti in Italia, è regolata dall'art. 36 della suddetta legge, nonché dalle normative doganali e valutarie in vigore.

Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale a oltre 50 anni è sempre subordinata alla licenza rilasciata dalla Sovrintendenza competente.

12 Il presente regolamento viene accettato automaticamente da quanti concorrono alla presente vendita all'asta, ivi compresi coloro che effettuano offerte scritte o telefoniche.

13 I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro.

14 Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:

Cambi Casa d'Aste

Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova



Conditions of sale

Cambi S.a.S of Matteo Cambi & C. will, hereinafter, be referred to as "Cambi".

1 Sales will be awarded to the highest bidder and is understood to be in "cash".

2 A pre-sale exposition of the objects will precede the auction during which the Auctioneer, and or his representatives, will be available for any requests for more detailed information. The purpose of the exposition is to allow prospective buyers to examine the quality and state of conservation of the objects to be auctioned and to clarify any possible typographical errors or inaccuracy in the catalogue. No discussions will be accepted by Cambi after the knock down.

3 Cambi takes no responsibility for the authenticity or attribution of the objects to be auctioned as it acts as simple agents for the owners of the objects to be sold and does not assume rights and or obligations on its own.

4 Any dispute regarding the hammered objects will be decided upon between experts of Cambi and a qualified expert appointed by the party involved and must be submitted within eight days of the knock down and Cambi will decline all and any responsibility after the aforementioned period. Should Cambi acknowledge a complaint it will re-imburse the party of the hammered price excluding any other pretence and or expectation.

5 The Auctioneer may accept commission bids for objects at a determined price on a mandate from clients who are not present and may formulate bids for third parties. Telephone bids may or may not be accepted according to the irrevocable judgement of Cambi and transmitted to the Auctioneer at the risk of the bidder.

6 The Auctioneer may, during the auction, combine or separate lots and or vary the consecutive order of sale.

7 The objects are knocked down by the Auctioneer and in case of a dispute over a sale the object in question will be put on the block once again, during the same session, based on the last accepted bid.

8 Clients who intend to offer bids during the auction must request a "personal number" from the staff of Cambi and this number will be consigned to the prospective client upon presentation of identification papers, current address and, possibly, bank references or equivalent guarantees for the payment of the hammered price plus commission and or expenses. Buyers who might not have provided to furnish identification and current address earlier must do so immediately after a knock down.

9 A **21% commission**, including VAT, will be added to the hammered price and any other taxes or charges are at the expense of the buyer.

10 The buyer must make a down payment after the sale and settle the residual balance before collecting the goods at his or her risk and expense not later than eight days after the knock down. After the afore-mentioned period, Cambi will be exonerated of any responsibility towards the buyer for any deterioration and or damage to the object(s) in question and have the right to apply, to each lot in question, storage and transportation fees to and from the warehouse according to tariffs available to the buyer on request. All and any risks to the goods for damage and or loss are transferred to the buyer upon knockdown and the buyer may obtain consignment of the goods only upon payment, to Cambi, of the knock down price plus commissions and any other taxes including fees inherent to the packing, handling, transport and or storage of the objects involved.

11 For objects subject to notification, and in accordance to the articles n° 2, 3 and 5 of Italian State Law 1-6-1939 n°1089, buyers are beholden by law to observe all existing legislative dispositions on the matter and, in case the State exercises its pre-emptive right, cannot expect from Cambi or the vendor any re-imbursement or eventual interest on commissions on the knock down price already paid. The export of objects, on the part of the buyers who are residents or non-residents in Italy, is regulated by art.36 of the above mentioned law and other customs and financial restrictions in force. Export of objects dated to be of 50 years or older are subject to the release of an export license on the part of the competent authorities.

12 The present conditions are automatically accepted by whoever participates in this auction including those who effect written or telephone bids.

13 All the estimates indicated in the catalogue are expressed in euro.

14 Any communication regarding the sale must be effected by registered return mail addressed to:

Cambi Casa d'Aste

*Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genoa - Italy*



Comprare e Vendere all'asta CAMBI

COMPRARE

Precede l'asta un'**esposizione** durante la quale l'acquirente potrà prendere visione dei lotti, constatarne l'autenticità e verificarne le condizioni di conservazione.

Il nostro personale di sala ed i nostri esperti saranno a Vostra disposizione per ogni chiarimento.

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere l'invio di foto digitali dei lotti a cui è interessato, accompagnati da una scheda che ne indichi dettagliatamente lo stato di conservazione. Questo servizio è disponibile per i lotti con stima superiore ai 300 euro.

Le **descrizioni** riportate sul catalogo di vendita indicano l'epoca e la provenienza dei singoli oggetti ed il loro stato di conservazione e rappresentano l'opinione dei nostri esperti.

Le **stime** riportate sotto la scheda di ogni oggetto rappresentano la valutazione che i nostri esperti assegnano a ciascun lotto.

Il **prezzo** base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima.

Le **battute** in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore.

Il **prezzo di aggiudicazione** è la cifra massima alla quale il lotto viene aggiudicato. A questa il compratore dovrà aggiungere i diritti d'asta del **21%**

Chi fosse interessato all'acquisto di uno o più lotti potrà partecipare all'asta in sala servendosi di un **numero personale** (valido per tutte le tornate di quest'asta) che gli verrà fornito dietro compilazione di una scheda di partecipazione con i dati personali e le referenze bancarie.

Chi fosse impossibilitato a partecipare direttamente alla vendita può usufruire del nostro servizio di **offerte scritte**, compilando la scheda di offerta presente su questo catalogo o che troverà disponibile nelle sale espositive.

La cifra indicata è l'offerta massima, ciò significa che il lotto potrà essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale cifra, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato ad altro acquirente.

Per i lotti la cui stima minima è superiore a Euro 300 è possibile partecipare all'asta **telefonticamente**. Per i rimanenti è necessaria una preventiva offerta scritta di tale cifra.

Sarà una delle nostre telefoniste a mettervi in contatto con noi per farvi partecipare in diretta telefonica all'asta per il lotto che vi interessa.

Il servizio di offerte scritte e telefoniche è fornito gratuitamente dalla Cambi ai suoi clienti ma non implica alcuna responsabilità per offerte inavvertitamente non eseguite o per eventuali errori relativi all'esecuzione delle stesse. Le offerte saranno ritenute valide solo se perverranno almeno 5 ore prima dell'asta.

VENDERE

La Cambi Casa d'Aste è a disposizione per la **valutazione** gratuita di oggetti da inserire nelle future vendite. Una valutazione provvisoria può essere effettuata su fotografie corredate di tutte le informazioni riguardanti l'oggetto (dimensioni, firme, stato di conservazione). Su appuntamento possono essere effettuate valutazioni a domicilio.

Prima dell'asta verrà concordato un prezzo di **riserva** che è la cifra minima sotto la quale il lotto non potrà essere venduto. Questa cifra è strettamente confidenziale e sarà protetta dal battitore mediante appositi rilanci. Qualora il prezzo di riserva non fosse raggiunto il lotto risulterà invenduto. Sul prezzo di aggiudicazione la casa d'aste tratterrà una commissione del 12%.

Al momento della **consegna** dei lotti alla casa d'aste verrà rilasciata una ricevuta di deposito con le descrizioni dei lotti e le riserve pattuite, successivamente verrà richiesta la firma del mandato di vendita ove vengono riportate le condizioni contrattuali, i prezzi di riserva, i numeri di lotto ed eventuali spese aggiuntive a carico del cliente.

Prima dell'asta riceverete una copia del catalogo in cui sono inclusi gli oggetti di vostra proprietà.

Dopo l'asta riceverete un rendiconto in cui saranno elencati tutti i lotti di vostra proprietà con le relative aggiudicazioni.

Per i lotti **invenduti** dovrà essere concordato un nuovo prezzo di riserva al fine dell'inserimento in un'asta successiva. In caso contrario dovranno essere ritirati entro trenta giorni dalla data della vendita. Dopo tale termine verranno applicate le spese di trasporto e custodia.

Pagamenti

Dopo trenta giorni dalla data dell'asta, la Cambi liquiderà la cifra dovuta dalla vendita per mezzo di assegno bancario da ritirare presso i nostri uffici o bonifico su c/c intestato al proprietario dei lotti.

Al momento del pagamento verrà rilasciata una fattura in cui saranno indicate in dettaglio le aggiudicazioni, le commissioni e le altre eventuali spese. In ogni caso il pagamento verrà effettuato dalla Cambi solo dopo aver ricevuto per intero il pagamento dall'acquirente.

MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il pagamento dei lotti aggiudicati deve essere effettuato entro la settimana successiva a quella delle vendite tramite:

- contanti
- assegno circolare intestato a Cambi sas
- bonifico bancario presso: BANCA INTESA spa
c/c 2515068 01 72 - ABI 03069 - CAB 01494 - CIN F

RITIRO

Il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce potrà essere trasferita a cura e rischio dell'acquirente presso il magazzino Cambi a Genova. In questo caso verranno addebitati costi di trasporto e magazzinaggio.



GENOVA - EST
 A7 A12 ↑

GENOVA - OVEST
 A7 A10 A26 ←

GENOVA - NERVI
 A12 →

- strade principali
- tunnel e gallerie
- tragitto consigliato da GENOVA-EST
- tragitto consigliato da GENOVA-OVEST
- tragitto consigliato da GENOVA-NERVI

CASTELLO MACKENZIE
 NUOVA SEDE
 CAMBI CASA D'ASTE

VECCHIA SEDE
 CAMBI

Stazione F.S.
 BRIGNOLE

FIERA DI GENOVA

PALASPORT

EXPÒ
PORTO ANTICO

ACQUARIO

PORTORIA

FOCE

ALBARO

CASTELLETTO

MARASSI

Villa BOMBRINI

Villa GRUBER

Villetta di NEGRO

Villa SERRA

Villa CROCE

Villa GROPPALLO

Villa BOMBRINI

c.so FIRENZE

c.so PAGANINI

Mura di SANT'ERASMO

Mura di S. BERNARDINO

Mura di S. BARTOLOMEO

via BENSÀ

via GRAMSCI

via SORAELEVATA

via S. LORENZO

via S. LORENZO

via S. LORENZO

c.so M. QUADRO

via SORAELEVATA

c.so AURELIO SAFFI

p.zza CARGIMANO

via N. BIXIO

via CORSICA

via S. LORENZO

largo ZECCA

Gall. G. GARIBALDI

Gall. N. BIXIO

p.zza CORVETTO

via DE FERRARI

via P. SOPRANA

via S. LORENZO

via S. LORENZO

via S. LORENZO

via S. LORENZO

via S. LORENZO

via S. LORENZO

via S. LORENZO

via ROMA

via XII OTTOBRE

via E. VERNAZZA

via XX SETT.

via DANTE

via P. SOPRANA

via S. LORENZO

via S. LORENZO

via S. LORENZO

via S. LORENZO

via S. LORENZO

via S. LORENZO

via S. LORENZO

via XXV APRILE

via ROMA

via XII OTTOBRE

via E. VERNAZZA

via XX SETT.

via DANTE

via P. SOPRANA

via S. LORENZO

via S. LORENZO

via S. LORENZO

via S. LORENZO

via S. LORENZO

via S. LORENZO

via ASSAROTTI

via ASSAROTTI

via ASSAROTTI

via ASSAROTTI

via ASSAROTTI

via ASSAROTTI

via ASSAROTTI

via ASSAROTTI

via ASSAROTTI

via ASSAROTTI

via ASSAROTTI

via ASSAROTTI

via ASSAROTTI

c.so SOLFERINO

via ASSAROTTI

via ASSAROTTI

via ASSAROTTI

via ASSAROTTI

via ASSAROTTI

via ASSAROTTI

via ASSAROTTI

via ASSAROTTI

via ASSAROTTI

via ASSAROTTI

via ASSAROTTI

via ASSAROTTI

via SERRA

via SERRA

via SERRA

via SERRA

via SERRA

via SERRA

via SERRA

via SERRA

via SERRA

via SERRA

via SERRA

via SERRA

via SERRA

via SERRA

via SERRA

via SERRA

via SERRA

via SERRA

via SERRA

via SERRA

via SERRA

via SERRA

via SERRA

via SERRA

via SERRA

via SERRA

via GALATA

via GALATA

via GALATA

via GALATA

via GALATA

via GALATA

via GALATA

via GALATA

via GALATA

via GALATA

via GALATA

via GALATA

via GALATA

via FLUME

via FLUME

via FLUME

via FLUME

via FLUME

via FLUME

via FLUME

via FLUME

via FLUME

via FLUME

via FLUME

via FLUME

via FLUME

via REVEL

via REVEL

via REVEL

via REVEL

via REVEL

via REVEL

via REVEL

via REVEL

via REVEL

via REVEL

via REVEL

via REVEL

via REVEL

via CADORNA

via CADORNA

via CADORNA

via CADORNA

via CADORNA

via CADORNA

via CADORNA

via CADORNA

via CADORNA

via CADORNA

via CADORNA

via CADORNA

via CADORNA

via TOLEMAIDE

via TOLEMAIDE

via TOLEMAIDE

via TOLEMAIDE

via TOLEMAIDE

via TOLEMAIDE

via TOLEMAIDE

via TOLEMAIDE

via TOLEMAIDE

via TOLEMAIDE

via TOLEMAIDE

via TOLEMAIDE

via TOLEMAIDE

via G. T. IVREA

via G. T. IVREA

via G. T. IVREA

via G. T. IVREA

via G. T. IVREA

via G. T. IVREA

via G. T. IVREA

via G. T. IVREA

via G. T. IVREA

via G. T. IVREA

via G. T. IVREA

via G. T. IVREA

via G. T. IVREA

c.so BUENOS AIRES

c.so BUENOS AIRES

c.so BUENOS AIRES

c.so BUENOS AIRES

c.so BUENOS AIRES

c.so BUENOS AIRES

c.so BUENOS AIRES

c.so BUENOS AIRES

c.so BUENOS AIRES

c.so BUENOS AIRES

c.so BUENOS AIRES

c.so BUENOS AIRES

c.so BUENOS AIRES

c.so TORINO

c.so TORINO

c.so TORINO

c.so TORINO

c.so TORINO

c.so TORINO

c.so TORINO

c.so TORINO

c.so TORINO

c.so TORINO

c.so TORINO

c.so TORINO

c.so TORINO

via NIZZA

via NIZZA

via NIZZA

via NIZZA

via NIZZA

via NIZZA

via NIZZA

via NIZZA

via NIZZA

via NIZZA

via NIZZA

via NIZZA

via NIZZA

via PIAVE

via PIAVE

via PIAVE

via PIAVE

via PIAVE

via PIAVE

via PIAVE

via PIAVE

via PIAVE

via PIAVE

via PIAVE

via PIAVE

via PIAVE

via ROSSELLI

NOVECENTO





TORNATA UNICA

LUNEDÌ 4 DICEMBRE 2006

Ore 14.30

Lotti 1-398

- 1**
Console deco in radica con specchio rettangolare.
Produzione: 1930 circa
Dimensioni cm 145x133x32
€ 300-400
- 2**
Barovier & Toso - Murano
Lampada da comodino formata da due elementi troncoconici in vetro incolore trasparente. Datazione: 1940/50. Altezza cm 25
Stato di conservazione: integra
O.L.
- 3**
Zsolnay - Pecs - Ungheria
Coppia di uccellini su tegola
Porcellana smaltata in policromia sotto vernice. Sotto la base: marchio in verde sotto vernice della manifattura.
Stato di conservazione: integro
O.L.
- 4**
Gatti - Faenza
Coppia di passerotti in ceramica formata a colaggio e smaltata a lustri metallici nei toni del verde e del rame. Sotto la coda di ciascuno, in nero, a mano: Gatti, Faenza
Stato di conservazione: piccole sbecature
O.L.
- 5**
Manifattura Muranese
Posacenere a forma di quadrifoglio in vetro trasparente incolore con inclusione di vetro blu e di foglia d'oro.
Stato di conservazione: integro
O.L.
- 6**
Veilleuse in porcellana smaltata in policromia a cineserie sormontata da galletto. Sotto la base: Aerozon - D.R.G.M.
Altezza cm 26
Stato di conservazione: integra
€ 150-200
- 7**
Manifattura francese
Lotto comprendente due scatole in legno rivestite in pelle di zigrino, una delle due rifinita con bordi in avorio.
Datazione: 1930 circa
€ 100-150
- 8**
Achille Castiglioni - Zanotta
Servo pluvio
Portaombrelli in metallo laccato nero. Impresso nel metallo sotto la base: Zanotta - Made in Italy Anno di produzione: 1961
O.L.
- 9**
Zaccagnini - Firenze
Zebra
Statuina in ceramica a smalti lucidi.
Altezza cm 19
Stato di conservazione: integra
O.L.
- 10**
Molaroni - Pesaro
Versatoio e bacinella
Terracotta decorata in policromia sotto vernice con motivi vegetali. Sotto la base di ciascun elemento: Molaroni Pesaro.
Stato di conservazione: il versatoio presenta rotture e incollaggi, bacinella integra
O.L.
- 11**
K.Trabert - G.Shanzenbach & Co. - Germania
Lampada da tavolo orientabile in metallo laccato nero.
Cfr: 1000 light, edizioni Tasche 2005
€ 400-500
- 12**
Placca da muro in porcellana modellata a colaggio con raffigurazione in bassorilievo di daini smaltati in giallo su fondo bianco.
Dimensioni cm 22x23,5
Stato di conservazione: integra
O.L.
- 13**
R. Ginori
Vassoio in ceramica smaltata in arancione con bordo nero. Marchio della manifattura e numeri incisi sul retro. Diametro cm 32
Stato di conservazione: minimi salti di vernice
O.L.
- 14**
Dolcetti - Venezia
Piattino in terracotta maiolicata dipinto in policromia con figura di maschera veneziana. Marchio della manifattura dipinto sul retro, diametro cm 20.
Stato di conservazione: filatura
O.L.
- 15**
Vaso in terracotta modellata a colaggio smaltato in beige semilucido, altezza cm 15, diametro cm 30,5
O.L.
- 16**
Wachtersbacher Steingutfabrik - Germania
Vassoio circolare in porcellana decorato con smalti nei toni del blu contornato da ghiera in rame traforato. Marchio della manifattura incusso sotto la base.
Datazione: 1919/1933. Diametro cm 37
Stato di conservazione: integro
€ 100-150
- 17**
Vaso in terracotta modellata a mano e invetriata a forma di testa stilizzata.
Altezza cm 28
Stato di conservazione: integro
O.L.
- 18**
B. Cassinari
Volto
Multiplo. Lastra incisa, firmata e numerata 124/500, supporto in travertino.
Dimensioni cm 11x7
O.L.
- 19**
P. Hubner - F.Ili Reguitti
Banco da studio e disegno per ragazzi.
Legno, ottone e similpelle.
Produzione: 1950 circa
€ 100-150
- 20**
G.C.Piretti - Anonima Castelli
Pluvium
Portaombrelli in abs bianco composto da sezioni rotanti.
Anno di produzione 1971 Altezza cm 50
O.L.

- 21**
Szmetana Agnes
Vaso in vetro incolore trasparente con superficie iridata. Sigla dell'autrice incisa sotto la base. Altezza cm 15,5
Stato di conservazione: integro
O.L.
- 22**
Manifattura Muranese
Bottiglia in vetro sommerso verde e giallo. Altezza cm 30.
Stato di conservazione: integra
O.L.
- 23**
Grande candeliere a cinque bracci in ferro dorato.
Datazione: 1950 circa
Dimensioni cm 37x63x32
O.L.
- 24**
A. Caminati
Piatto ovale in terracotta decorato con personaggi in smalti blu e marrone. Firma dell'autore sul fronte in basso. Dimensioni cm 25x32x6,5
Stato di conservazione: integro
€ 100-150
- 25**
Piccola scultura in terracotta parzialmente smaltata in arancione raffigurante testa di fanciulla. Sotto la base, inciso: Luria Altezza cm 13,5
Stato di conservazione: incollaggio alla base
O.L.
- 26**
U. Calamida
Piatto pubblicitario per ristorante decorato in nero su fondo bianco, firma e data, 1962, sul fronte.
O.L.
- 27**
Royal Doulton - Gran Bretagna
Bottiglia in ceramica smaltata nei toni del marrone e dell'azzurro raffigurante, in bassorilievo, uno stregone intento in un esperimento. Tappo in argento. Marchio della manifattura sotto la base. Altezza cm 27
Stato di conservazione: rottura al collo
O.L.
- 28**
Piantana a tre luci
Base circolare in marmo bianco, tre aste divergenti in metallo nero e ottone terminanti con diffusori sferici opacizzati.
Datazione: 1950/60 Altezza cm 168
€ 100-150
- 29**
W.M.F. - Germania
Centrotavola a due manici in metallo argentato con decoro a sbalzo di fiori e foglie stilizzate a colpo di frusta; marchio della manifattura impresso sotto la base. Germania 1900 circa Altezza cm 8, diametro cm 28.
Stato di conservazione: mancante della coppa interna in vetro
€ 100-120
- 30**
Molaroni - Pesaro
Vaso di forma troncoconica svasata verso l'alto con bordo rientrante. Terracotta smaltata sotto vernice con motivi vegetali in riserve nei toni predominanti del bianco, giallo, nero e rosso. Sotto la base, in nero: Molaroni - Pesaro - made in Italy. Datazione 1930 circa Altezza cm 27
Stato di conservazione: piccolo difetto sulla base
€ 100-150
- 31**
Ariele - Torino
Coppetta esagonale in ceramica modellata a colaggio con decoro raffigurante girotondo di bambini ritagliati nella carta. Marchio della manifattura sotto la base. Altezza cm 8,5
Stato di conservazione: integra
O.L.
- 32**
Manifattura ignota
Elefante bianco
Statua in ceramica modellata a colaggio. Altezza cm 21
Stato di conservazione: lieve restauro
O.L.
- 33**
Manifattura Italiana
Portaombrelli in maiolica graffita e maiolicata smaltata nei toni dell'azzurro e del verde. Altezza cm 51
Stato di conservazione: salti di smalto sul bordo
O.L.
- 34**
Tosin - La Freccia - Vicenza
Fanciulla con fiori
Statuina in ceramica modellata a colaggio e smaltata in policromia sotto vernice. Sotto la base: FS e simbolo grafico della freccia. Datazione: 1930 circa Altezza cm 18
Stato di conservazione: incollaggio
€ 150-250
- 35**
Richard Ginori
Grande vaso in porcellana bianca con applicazioni dorate. Sotto la base: marchio della manifattura. Altezza cm 35
Stato di conservazione: integro
€ 100-150
- 36**
Scultura in terracotta di forma sferica con parziale smaltatura superficiale. Base d'appoggio in legno. Firma incisa poco leggibile e data '82.
Altezza cm 18 comprensiva della base.
Stato di conservazione: integra
€ 100-120



41

Preciosa - Torino

Placca rettangolare in ceramica modellata a colaggio con bassorilievo policromo raffigurante giovani ballerini russi. Firma della manifattura sul retro.

Dimensioni cm 27x32

Stato di conservazione: integro

€ 200-250

42

Zaccagnini - Firenze

Coniglietto della Walt Disney

Ceramica modellata a colaggio e smaltata all'aerografo e a mano sotto vernice. Sotto la base: simbolo grafico della manifattura, W11, Zaccagnini.

Datazione: 1940 circa Altezza cm 27

Stato di conservazione: integro

€ 180-250



41

42

37

Poltrona Fru

Viking

Lotto costituito da poltrona con struttura portante in multistrato curvato e imbottitura rivestita in pelle chiara e da sgabello rivestito in pelle nera. Etichetta con garanzia inclusa. Anno di produzione: 1980 circa € 350-400

38

Ceramiche Artistiche Savonesi - B. Rossi

Scatola in terracotta modellata a stampo e decorata nei toni marrone, giallo e ocra sotto vernice con motivi floreali. Marchio della manifattura sotto la base.

Datazione: 1920 circa Diametro cm 16,5

Stato di conservazione: minimi salti di smalto € 150-200

39

Centrotavola liberty formato da piatto portafrutta sormontato da vaso a tromba su piedistallo in metallo argentato. Altezza cm 40

Stato di conservazione: piccola sbeccatura sul bordo del vaso

€ 250-350

40

Zaccagnini - Firenze

Vaso di forma ovoidale in terracotta modellata a colaggio. Marchio della manifattura in oro sotto la base. Altezza cm 31

Stato di conservazione: frammento incollato € 200-250

43

Farina - Faenza

Vaso a forma di orcio in terracotta maiolicata smaltata in policromia con decori vegetali stilizzati. Marchio della manifattura sotto la base. Altezza cm 30

Stato di conservazione: integro

€ 100-150

44

Scatola da gioco in acero e metallo contenente carte, fiches e dadi.

Datazione: 1940/50

€ 100-120

45

S.C.I. - Laveno

Centrotavola in ceramica bianca decorata con motivi floreali mediante applicazione di foglia d'argento. Marchio della manifattura sotto la base.

Diametro cm 32

Stato di conservazione: difetti

€ 100-150

46

Manifattura Olandese

Arazzo meccanico in velluto. Disegni geometrici nei toni marrone, rosso e nero.

Datazione 1925 circa. Dimensioni cm 265x135

Stato di conservazione: segni di usura

€ 300-400

47

V.Zsolnay - Pecs

Barboncino

Ceramica modellata a colaggio e smaltata con lustri metallici nei toni del verde. Marchio della manifattura stampato sotto la base.

Datazione: 1960 Altezza cm 17

Stato di conservazione: integro

€ 100-150



48

V. Zsolnay - Pecs

Civetta

Ceramica modellata a colaggio e smaltata con lustri metallici nei toni del verde. Marchio della manifattura stampato sotto la base. Altezza cm 17

Stato di conservazione: integro

€ 100-150

49

Lampada da terra in legno laccato rosso poggiante su base in travertino. Sulla base poggia un tavolino con piano rettangolare in cristallo. Cappello coevo.

Altezza cm 156

€ 100-150



50

Specchio sostenuto da pannello in cristallo decorato sul retro con ideogrammi propiziatori cinesi.

Dimensioni cm 150x60

€ 200-300

51

Metalvetro - Siena

Specchiera ovale in cristallo molato con elemento ambrato. Etichetta cartacea della manifattura sul retro.

Diametro massimo cm 89, diametro minimo cm 65

€ 200-250

52

Fontana Arte (attr.)

Lotto comprendente quattro applique in ottone satinato.

Produzione: 1950 circa Altezza cm 40

€ 600-800

53

**53
Manifattura Elvetica**

Tavolino da centro in legno chiaro. Piano a mosaico con decoro astratto policromo su fondo nero. Sotto il piano etichetta metallica della manifattura e stampato: MW860 Mo.74

Produzione: 1950 circa

Dimensioni cm 52x102x54

€ 250-350

54

Manifattura Italiana

Vetrina deco con ante scorrevoli in cristallo. Parte inferiore ad ante ribaltabili poggiante su base in macassar. Corpo impiallacciato in radica di noce.

Dimensioni cm 193x140x50

€ 400-600

55

Manifattura francese

Tavolino da salotto rettangolare sostenuto da gambe a zanna d'elefante poggianti su zoccolo.

Datazione: 1930/40

Altezza cm 63, lunghezza cm 59, profondità cm 36

€ 150-200

56

Divano a tre posti in pelle nera con ampi braccioli in legno sagomato.

Dimensioni cm 80x185x98

€ 600-800



58

57

57

R. Bevilacqua - M.G.A. - Albisola

Piatto da parata decorato in policromia con smalti mat e lucidi con decoro raffigurante cuccioli di cane e gatto. Marchio della manifattura sul retro.

Datazione: 1934 circa Diametro cm 32

Stato di conservazione: integro

€ 300-400

58

W. Lam

Prova d'artista

Piatto in porcellana bianca con disegno serigrafato in nero e grigio. Sul retro, in oro: p/a Lam e marchio della manifattura della porcellana Heinrich.

Diametro cm 32,5

Stato di conservazione: integro

€ 500-600



60

59

59

A.Barbini - Murano (attr.)

Acquario in vetro con due pesci esotici policromi e inclusione di foglia d'argento.

Dimensione cm 16x23

Stato di conservazione: integro

€ 500-700

60

Seguso - Murano

Coppia di pesci in vetro trasparente incolore e viola con inclusioni di polvere d'oro e superficie iridata. Altezza cm 30

Stato di conservazione: una pinna incollata

€ 100-150



61

62

61

Ercole Barovier - Barovier & Toso - Murano

Ciotola a spuntoni

Vetro incolore trasparente iridato.

Datazione: 1940 circa. Diametro cm 20

Stato di conservazione: integro

€ 150-200

62

Ercole Barovier - Barovier & Toso - Murano

Vaso a costoloni

Vetro incolore trasparente iridato a forma di cestino stilizzato. Firma alla punta sotto la base: Barovier & Toso - Murano

Datazione: 1940 circa.

Dimensioni cm 28x29x14

Stato di conservazione: integro

€ 800-1.000

63

Ronzan - Torino

Elefante in ceramica smaltata in policromia. Marchio della manifattura e made in Italy incussi sul corpo. Sotto una zampa etichetta cartacea della manifattura. Altezza cm 26

Stato di conservazione: integro
€ 100-150



63

64

64

G. Cacciapuoti

Elefantessa con cucciolo

Statua in grès patinato, zanne in avoriolina. Incusso in pasta: G. Cacciapuoti - made in Italy. Datazione: 1930 circa. Altezza cm 36, lunghezza cm 59

Stato di conservazione: piccole rotture e incollaggio
€ 1.200-1.400



66

65/2

65

Davide Fabbri - La Salamandra - Perugia

Lotto costituito da una scatola e da un vaso in terracotta smaltata in policromia sotto vernice con decori floreali e di volatili. Scatola firmata sotto la base, vaso non firmato. Datazione: 1923/1930. Diametro scatola cm 17, altezza vaso cm 12,5

Stato di conservazione: integri
€ 300-400



68

67

66

Davide Fabbri - La Salamandra - Perugia

Servizio da tè per sei persone in terracotta modellata a colaggio e smaltata in policromia sotto vernice nei toni del verde, nero e ocra con decoro floreale. Ogni elemento del servizio reca, sotto la base, la firma della manifattura.

Datazione: 1923/1930

Stato di conservazione: piccoli difetti, una tazzina mancante
€ 300-400

67

J. Grawunder - Salviati - Murano

Riccio

Vaso scultura di forma emisferica schiacciata in vetro trasparente verde con applicazione a caldo di lenti. Edizione limitata di quindici esemplari. Sotto la base, inciso: Johanna Grawunder per Salviati 2001, 10/15. Diametro cm 38

Stato di conservazione: integro

€ 500-600

68

T. Muehling - Salviati - Murano

Lotus

Serie di quattro vasi scultura componibili in vetro ambrato trasparente. Edizione limitata di quindici esemplari. Sotto la base di ciascun elemento, inciso: Ted Muehling per Salviati 2001 - 12/15. Ingombro totale cm 40x50

Stato di conservazione: integro

€ 600-800



69
Vaso a sezione quadrata in lega metallica. Decoro floreale in bassorilievo.
 Datazione: 1.900 circa
 Altezza cm 35,5. Stato di conservazione: segni di usura
 € 250-300

70
W.M.F. - Germania
 Calamaio poggia penna in lega metallica argentata con bassorilievo raffigurante fanciulla con tralci di fiori a colpi di frusta. Marchio della manifattura incusso sul fondo. Germania 1900 circa. Lunghezza cm 31
 Stato di conservazione: integro
 € 350-450



72
W. & M. Goldscheider - Vienna
 Placca da muro in altorilievo raffigurante Madonna con Bambino. Terracotta modellata a colaggio e smaltata nei toni del marrone, azzurro e blu. Marchio della manifattura nell'incavo. Altezza cm 47
 Stato di conservazione: integro
 € 800-900

73
Goldscheider - USA
 Busto di fanciulla orientale
 Ceramica modellata a colaggio e smaltata in policromia. Sotto la base: marchio della manifattura, altezza cm 29
 Stato di conservazione: integro
 € 400-500



71
Mobile bar
 Teca superiore con ante a soffietto sulle quali è scolpito un pannello che raffigura animali entro paesaggio. Sul bordo di un'anta, incusso: Ass. Artigiani Canturini del Mobile. Produzione: 1940 circa
 Dimensioni cm 136x190x43
 € 600-700



74
Mobile bar da centro a sportelli ribaltabili con sostegni a parallelepipedo rivestiti a specchio.
 Produzione: 1930 circa Dimensioni cm 112x115x40
 € 500-600



75
Le Bertetti - Torino

Statua in ceramica policroma raffigurante nudo femminile su animale fantastico. Firma della manifattura incussa.

Datazione: 1930 circa

Altezza cm 34

Stato di conservazione: integro

€ 400-500

76
Vi.Bi - Torino

Scultura in ceramica modellata a colaggio e decorata in policromia con smalti semilucidi raffigurante ragazza con arpa. Sotto la base: Vibi Torino Italy n° 579. Altezza cm 48

Stato di conservazione: integra

€ 500-600



78
C.I.A. Manna - Torino

Nila

Statua in ceramica policroma raffigurante portatrice d'acqua accovacciata. Sotto la base: marchio della manifattura e titolo dell'opera. Altezza cm 52. Stato di conservazione: integra

€ 600-800

79
Le Bertetti - Torino

Ban - Tang

Statua in ceramica policroma raffigurante suonatore orientale di strumento a corda. Sotto la base: marchio della manifattura e titolo dell'opera. Dimensioni cm 40x50x29

Stato di conservazione: restauri

€ 400-500



77
Caccia Dominioni - Azucena

Curvo

Credenza a mezzaluna con laccatura lucida.

Anno di produzione: 1973

Cfr. G.Gramigna - P.Biondi: Il design in Italia, edizioni Allemandi, pag. 106

€ 500-700



80
Tavolo rettangolare deco impiallacciato in noce con colonnine in macassar.

Del lotto fanno parte sei sedie con seduta e schienale imbottiti. Dimensioni cm 78x200x95

€ 800-1.000



81

81
Manifattura Francese

Bastone da passeggio per signora con pomolo in avorio scolpito a guisa di testa di fanciulla. Datazione: 1920 circa
€ 250-350

82
E. Sandoz (attr.)

Set di dodici poggia coltelli in metallo a foglia di animali vari. Datazione: 1930 circa
€ 350-400



86

83
Placca in ceramica modellata a mano con figurine di cavalieri medievali. Smalti lucidi policromi, cm 32,5x47,5
Stato di conservazione: integra
€ 350-450

84
S.C.I. - Laveno
Lotto comprendente due vasi e due piccoli cache-pot in ceramica modellata a colaggio e smaltata in monocromia. Ogni elemento ha il marchio della manifattura a stampo sotto la base. Altezza da cm 8 a cm 17,5
Stato di conservazione: integri, un salto di smalto nel cache-pot più piccolo
€ 200-250

85
Gio Ponti - Richard Ginori - S. Cristoforo

Teiera in ceramica smaltata in policromia con decoro di golfista. Sotto la base: marchio della manifattura - La Rinascente, Domus Nova. Datazione: 1925/30. Altezza cm 11
Stato di conservazione: coperchio mancante
€ 100-150

86
Zaccagnini - Firenze
Grande vaso in terracotta graffita e maiolicata con applicazione a caldo di foglie smaltate in verde. Sotto la base: marchio della manifattura in oro. Datazione: 1940 circa. Altezza cm 50
Stato di conservazione: integro
€ 700-900

87
Adolfo Lucarini
Angelo in preghiera
Bassorilievo in gesso patinato grigio poggiante su base lignea. Iniziali dell'autore incise sul lato destro in basso. Datazione: 1935/40. Dimensioni cm 45x26
Stato di conservazione: piccolo salto di patina
Cfr.: Cecilia Chilosi - Liliana Ughetto "La ceramica del Novecento in Liguria" edizioni Banca Carige
€ 150-250



88

88
Alba Docilia - Albisola
Grande vaso in terracotta modellata a colaggio con manici applicati a caldo. Decoro di fenici e di fiori stilizzati nei toni del giallo, ocra, bianco e marrone sotto vernice. Marchio della manifattura nell'incavo della base. Datazione: 1920 circa. Altezza cm 49,5
Stato di conservazione: integro
€ 500-600



87



89/2

89
Manifattura Italiana

Coppia di placche entro cornice coeva. Terracotta smaltata decorata all'aerografo. Una raffigura natura morta con strumento musicale, l'altra raffigura personaggi con cane e mongolfiera. Datazione: 1920/30. Dimensioni cm 20x15 cornice esclusa
Stato di conservazione: integra
€ 400-600



92

90
Lotto comprendente tre oggetti in ceramica di Albisola

Spica: Vasetto di foggia futurista, firmato sotto la base, diametro cm 15, sbeccature sul bordo.
Cache-pot di foggia futurista decorato nei toni del giallo, azzurro e nero, altezza cm 11,5, integro
Fenice: Posacenere pubblicitario per la ditta Preti con decoro raffigurante cerbiatto. Anni '30. Sotto la base: Fenice-Albisola-755/a, diametro cm 11,5, piccola sbeccature sul bordo
€ 100-150

91
Vistosi - Murano

Grande vaso cilindrico con parte superiore a calotta in vetro trasparente incolore con fitte inclusioni ad effetto tartaruga in vetro marrone e azzurro. Firma della manifattura incisa in stampatello sotto la base. Altezza cm 36, diametro cm 30
Stato di conservazione: integro
€ 400-500

92
Max Ingrand - Fontana Arte

Lampada da tavolo in vetro bianco opacizzato con sostegno metallico laccato bianco.
Produzione: 1958
€ 300-400

93
Tapio Wirkkala - Ittala - Svezia

Grande coppa in vetro incolore trasparente della serie "Stellaria". Marchio sul bordo interno, firma incisa sotto la base. Datazione: 1962. Altezza cm 17, diametro cm 21
Stato di conservazione: integra
€ 300-350

94
Manifattura Muranese

Orso
Scultura in vetro trasparente incolore con inclusione di foglia d'oro
Altezza cm 15, lunghezza cm 27
Stato di conservazione: integro
€ 150-250



89/2

95
Lampada da tavolo costituita da base troncoconica in marmo nero reggente coppa in vetro bianco.
Produzione: 1970 circa. Altezza cm 52
€ 300-400

96
S.Soravia

Scala verso il cielo
Scultura in travertino e bronzo poggianti su base quadrata in ardesia. Firma dell'autore e data - '79 - incisi sulla base. Altezza cm 32
€ 500-600



96



- 97**
W. Kralik Sohn - Austria
 Vaso piriforme in vetro marmorizzato con iridescenze viola.
 Datazione: 1910 circa
 Stato di conservazione: integro
 € 150-250
- 98**
Manifattura Austriaca
 Vaso a bulbo in vetro scuro iridato con riflessi blu oro, smaltato a caldo con decorazioni floreali e lumeggiature auree.
 Datazione: 1900 circa. Altezza cm 19,5
 Stato di conservazione: integro
 € 150-200
- 99**
Stevens & Williams - Gran Bretagna
 Vasetto a sezione quadrata in vetro viola con superficie iridata con decoro vegetale, ghiera metallica sull'imboccatura.
 Datazione: 1900 circa. Altezza cm 12,8
 Stato di conservazione: integro
 € 150-200
- 100**
L. Moser - Karlsbad
 Vasetto sferico in vetro trasparente viola con lavorazione alla mola raffigurante fiore. Sotto la base, inciso: Moser Karlsbad
 Datazione: 1900 circa. Altezza cm 9,5
 Stato di conservazione: integro
 € 100-150
- 101**
W.M.F. - Ikora Kristal - Germania
 Vasetto sferico in vetro trasparente azzurro con inclusione di ossidi metallici.
 Datazione: 1930 circa, altezza cm 11
 Stato di conservazione: integro
 € 150-200
- 102**
Manifattura Francese
 Vaso a tromba in vetro incolore trasparente e lattimo. Decoro policromo floreale ottenuto con smalti a caldo, bordo dorato. Datazione: 1910 circa
 Altezza cm 30
 Stato di conservazione: integro
 € 200-250
- 103**
Manifattura Francese
 Coppia di vasi in vetro trasparente verde con imboccatura esagonale. Decoro policromo floreale ottenuto con smalti a caldo. Datazione: 1910 circa. Altezza cm 28
 Stato di conservazione: integra
 € 200-300
- 104**
Manifattura Muranese
 Coppia di candelieri in vetro trasparente incolore con inclusione di spirale in vetro verde. Altezza cm 11
 Stato di conservazione: integri
 O.L.
- 105**
Venini - Murano
 Vaso sferico in vetro trasparente ametista con stretto collo cilindrico in vetro blu ad incalmo.
 Sotto la base: firma graffita della manifattura e data 89, etichetta in plastica trasparente. Altezza cm 16,5
 Stato di conservazione: integro
 € 100-150
- 106**
Manifattura Muranese
 Vaso di forma conica rovesciata poggiante su sfera. Vetro trasparente color ambra con inclusione di canne in vetro lattimo. Datazione: 1920 circa. Altezza cm 22
 Stato di conservazione: integro
 € 200-250
- 107**
Fontana Arte
Cartoccio
 Vaso in vetro marrone satinato, altezza cm 14
 Stato di conservazione: due piccole sbecature
 O.L.
- 108**
J. Johanson - Orrefors - Svezia
 Vaso in cristallo della serie "Mayflower". Firma della manifattura incisa sotto la base ed etichetta cartacea. Altezza cm 13
 Stato di conservazione: integro
 € 150-250



109

La Fiamma - Albisola

Cane in terracotta modellata a colaggio e smaltata in verde con particolari in nero e azzurro. Sotto la pancia "La Fiamma" n° 10 Italy. Datazione: 1930 circa.

Altezza cm 15

Stato di conservazione: integro

€ 200-250

110

M.G.A. - Albisola

Cane in terracotta modellata a colaggio e decorata in policromia all'aerografo. Marchio della manifattura sotto una zampa. Datazione: 1930 circa.

Altezza cm 15

Stato di conservazione: integro

€ 150-200

111

Meisinger - Austria

Coppia di yorkshire terrier bianco e nero in terracotta smaltata in policromia. Sotto la base: firma incisa dell'autore e numeri incussi. Datazione: 1930 circa.

Altezza cm 13,5

Stato di conservazione: restauro

€ 100-130

112

Vaso sferico in terracotta smaltata arancione e argento. Sotto la base: Perugia e numeri. Altezza cm 16.

Stato di conservazione: integro

€ 100-150

113

Lotto costituito da due statue in ceramica modellata a colaggio e smaltata in policromia: Cane Ronzan firmato sotto la base, lunghezza cm 24, integro; Gabbiano preziosa, firmato nell'incavo, cm 36x27, integro

€ 150-250

114

W. & M. Goldscheider - Vienna

Cane pechinese

Ceramica modellata a colaggio e smaltata in policromia nei toni del marrone. Marchio della manifattura e made in Austria a stampo sotto la base.

Dimensioni cm 13x16,5

Stato di conservazione: integro

€ 150-200

115

Manifattura Muranese

Lotto comprendente due ciotole in vetro trasparente, una incolore e una verde, entrambe con profonde costolature e con la superficie iridata. Datazione: 1940/50

Stato di conservazione: integro

€ 100-150

116

Manifattura Torinese

Fioriera in ceramica modellata a colaggio dipinta all'aerografo e a mano sotto vernice. Altezza cm 28

Stato di conservazione: piccoli difetti

€ 100-150

117

Cacciapuoti - Milano

Basset-hound

Statua in ceramica smaltata in policromia. Marchio della manifattura incusso sulla pancia. Altezza cm 11

Stato di conservazione: integro

€ 200-250

118

W. & M. Goldscheider - Vienna

Cagnolino in ceramica smaltata sotto vernice in grigio su fondo bianco. Marchio della manifattura sotto una zampa.

Datazione: 1930 circa. Altezza cm 17,5, lunghezza cm 28

Stato di conservazione: integro

€ 150-200

119

Manifattura Italiana

Vetrata composta da elementi legati al piombo decorati in policromia con smalti a fuoco raffiguranti fogliame e pappagallo. Datazione: 1925 circa. Dimensioni cm 67x56

€ 400-500

120

Manifattura Italiana

Attaccapanni in specchio blu con tre appendiabiti in vetro trasparente e ganci in ottone. Produzione: 1950 circa. Altezza cm 45, lunghezza cm 96

€ 250-300



121

Cappellin (attr.) - Murano

Grande centrotavola circolare in vetro trasparente giallo fortemente iridato.

Datazione: 1925/30. Altezza cm 14, diametro cm 46

Stato di conservazione: integro

€ 1.000-1.200

122

Manifattura Muranese

Grande centrotavola circolare in vetro trasparente ametista.

Datazione: 1920 circa. Altezza cm 6, diametro cm 48

Stato di conservazione: integro

€ 500-600



123

G. Cacciapuoti

Fagianella

Scultura in terracotta maiolicata e dipinta a mano. Sulla base, impresso: firma dell'autore, made in Italy. Altezza cm 34

Stato di conservazione: integra

€ 500-700

124

G. Cacciapuoti

Non vedo, non sento, non parlo

Statuina in terracotta smaltata in policromia nei toni del marrone raffigurante tre scimmiette. Incusso: marchio della manifattura, made in Italy

Stato di conservazione: integra

€ 150-200



125

Del Campo - Torino

Pannello in metallo sbalzato e smaltato in policromia con inserzione di foglia d'argento con raffigurazione di personaggi bizantini. Firma incisa nello smalto in basso a sinistra. Dimensioni cm 18x60

Stato di conservazione: integro

€ 400-500

126

Del Campo - Torino

Ciotola quadrata in rame smaltato con raffigurazione di scena equestre. Marchio della manifattura incusso sotto la base. Dimensioni cm 31x31

Stato di conservazione: integra

€ 400-500

127

Richard Ginori

Coppia di vasetti in porcellana smaltati, uno in oro, l'altro in rosso. Marchio della manifattura sotto la base. Altezza cm 13
Stato di conservazione: integra
€ 400-500



127

128

Bi-Bip - Flos

Lampada da terra a luce orientabile con base e portalampana in porcellana bianca e stelo in acciaio brunito. Altezza cm 192
€ 400-500

129

Palme - Konig & Habel

Trittico formato da due piccoli vasi e da una scatolina in vetro lattimo e ocra lievemente iridescente. Ogni elemento è decorato con applicazione in rame e cabochons in vetro color rubino. Datazione: 1900 circa. Altezza vasetti cm 17,5
Stato di conservazione: integro
€ 1.500-1.800



129

130

Lotto comprendente sei rotoflessografie su acciaio in tiratura di 500 esemplari di vari autori tra cui Archizoom Associati, Ugo Nespolo e Sottsass, ciascuna firmata dall'autore. Edizione marzo 1974. Dimensioni cm 76x56, in cornice
€ 600-800

131

M.G.A. - Albisola

Servizio da tè per sei in terracotta decorata sotto vernice in smalti giallo, bianco e nero con soggetto di fiori e foglie ideato da Tullio d'Albisola. Datazione: 1929 circa
Stato di conservazione: piccoli salti di smalto in alcuni pezzi
€ 500-600



131

132

Lotto costituito da una lampada da tavolo in lamierino laccato nero, una lampada da parete orientabile in acciaio cromato e da una lampada da parete Flos bianca
O.L.



133
M. Breuer

Wassily
Poltrona in tubolare d'acciaio cromato e cuoio tinto nero
€ 100-200

134
Gabriele Mucchi - Zanotta

Chaise longue Genni
Struttura in tubolare d'acciaio cromato, cuscino in cuoio tinto grigio.
Ideazione 1935, produzione 1982
€ 1.000-1.200



136
Carlo Ratti - Lissone

Lotto di sei sedie in multi strato con struttura in metallo laccato nero. Marchio a fuoco della manifattura impresso sotto la seduta.
€ 300-350

137
Play

Tavolo da pranzo tondo e quattro sedie a tulipano in materiale plastico bianco. Etichetta della manifattura applicata su ogni elemento. Altezza cm 74, diametro cm 110
Stato di conservazione: una sedia presenta filatura nella base
€ 300-400



135
Ludwig Mies van der Rohe

Barcelona
Coppia di poltrone e sgabello con struttura a X in acciaio cromato e cuscini in cuoio nero trapuntato. Ideazione 1929
Stato di conservazione: cuscini danneggiati
€ 1.000-1.200



138
Enzo Mari - Driade

Delfina
Lotto comprendente sei sedie sovrapponibili con struttura in tondino di ferro cromato, seduta e schienale in tela grezza.
Produzione: 1974
Premio Compasso d'Oro 1979
Cfr.: G.Gramigna "Repertorio del design Italiano 1950-2.000" edizioni Umberto Allemandi & C.
€ 500-600



139

139
Anonima Castelli

Sei sedie "mod. 106"
Schienale e seduta in compensato curvato, alluminio, metallo rivestito in plastica.
€ 600-700

140
Relasto - Skipper

Coppia di poltrone con imbottitura rivestita in cuoio marrone. Marchio stampato in rilievo sotto la base.
Dimensioni cm 90x110x90
€ 300-500



142

142
Joe Colombo - Conran Associates - Bieffeplast

Scrivania con piano reclinabile in laminato e cassetti pivotanti. Metallo smaltato, cromato, abs. Anno di produzione: 1972
€ 300-400

143
Manifattura Francese

Coppia di fermalibri in porcellana modellata a colaggio e smaltata in rosso e nero raffiguranti Pierrot e Pierrette. Datazione: 1920 circa. Altezza cm 18
Stato di conservazione: integra
€ 150-200



141

141
Willy Rizzo

Scrivania con struttura in acciaio, piano in cristallo fumé, due cassetti laterali.
Del lotto fa parte una sedia pieghevole in acciaio con seduta in pelle scamosciata. Datazione: 1970 circa.
Dimensioni cm 77x120x70
€ 500-600



144

144
J. Hoffmann - J. & J. Kohn - Wien

Lotto comprendente tre sedie e tavolino ovale in faggio biondo curvato. Marchio della manifattura a fuoco. Datazione: 1915 circa
€ 800-1.000



146



149



147



150



145

145
G. Andlovitz - S.C.I. - Laveno

Potiche a forma di campana rovesciata in terracotta modellata a colaggio e smaltata nei toni del verde con parti dorate. Sotto la base: marchio della manifattura. In oro: decorazione Sirio Bevilacqua Torino. Datazione: 1928 circa

Altezza cm 27

Stato di conservazione: integra

€ 700-800

146

Coppa deco in argento martellato poggiante, mediante sfere, su base in legno ebanizzato. Applicazioni sul bordo di due anse contrapposte in legno ebanizzato e argento. Punzone dell'argento e dell'argentiere incussi in un'ansa. Datazione: 1925 circa. Altezza cm 28

Stato di conservazione: integro

€ 700-900

147

E. Barovier - Barovier & Toso - Murano

Grande fioriera formata da foglie in vetro rugadoso con nervature dorate sostenute da struttura metallica. Datazione: 1940 circa. Diametro cm 66, altezza cm 50

Stato di conservazione: integra

€ 600-800



148

148
Daum - Nancy

Vaso a sezione quadrata in vetro trasparente con inclusioni di polveri bianche e viola lavorate all'acido e smaltate a fuoco con motivi di fucsie e lumeggiature in oro. Sotto la base, in oro: Daum Nancy e croce di Lorena. Datazione: 1900 circa. Altezza cm 12,3

Stato di conservazione: integro

€ 1.400-1.600

149

Romeo Bevilacqua - M.G.A. Albisola

Cric e Croc

Bottiglia da liquore. Terracotta formata a colaggio e decorata a mano con smalti policromi mat. Sotto la base: R. Bevilacqua - M.G.A. Datazione: 1934. Altezza cm 21. Stato di conservazione: lieve restauro ai capelli. Cfr.: La ceramica in Savona ed Albisola dal Seicento al Novecento, edizioni Grifi

€ 1.300-1.500

150

Kay Nielsen - Bing & Groendal - Danimarca

Bacco e Fauno

Statua in porcellana modellata a colaggio e decorata in policromia con smalti opachi. Sotto la base, incussi: firma dell'autore e marchio della manifattura. Altezza cm 23,5

Stato di conservazione: integro

€ 800-1.000



151

N. Diulgheroff - M.G.A. - Albisola

Vaso futurista in terracotta forgiata al tornio con anse a nastro applicate, smalti policromi all'aerografo. Sotto la base: M.G.A. Datazione: 1930 circa. Altezza cm 32,5
Stato di conservazione: lieve restauro alle anse

€ 2.000-2.500

152

Manifattura Italiana

Credenza deco a tre ante impiallacciata in radica di noce. Pannello dell'anta centrale scolpito con figura di giovane donna tra cervo e stambecco. Base impiallacciata in macassar (mancanze).

Dimensioni cm 107x210x56

€ 400-600

153

Gaetano Pesce

Bicchiere antropomorfo in plastica multicolore dedicato ad un "brindisi a Venezia". Alla base, in rilievo: Gaetano Pesce al Florian Venezia, 1995 estate. Sotto la base in rilievo: Domus 1995 Florian "temporanea". Altezza cm 15,5

Stato di conservazione: integro

€ 100-150

154

E. Pattarino - Firenze

Statua in terracotta modellata a mano raffigurante coppia di pesci. Smalti policromi e dorature. Nell'incavo della base, in oro: prof. E. Pattarino - Italy.

Datazione: 1950/60. Altezza cm 35

Stato di conservazione: restauro

€ 150-200

155

Plafoniera quadrata con angoli smussati in vetro bombato incolore opaco entro sostegno metallico. Dimensioni cm 61x61
€ 600-700

156

Mollica

Grande cane da caccia in terracotta maiolicata smaltata nei toni del marrone, ocre e nero. Firma incisa sotto la pancia e made in Italy.

Lunghezza cm 76

Stato di conservazione: minime mancanze

€ 500-700



157

**Alphonse Mucha -
Clement Massier - Golfe Juan**

La Brune

Raro piatto da parata in terracotta modellata al tornio con bassorilievo raffigurante volto femminile di profilo. Smalti a lustro metallico nei toni verde e amaranto. Sul retro: M.C.M - Clement Massier - Golfe Juan (A.M.) sia incusso sia in smalto iridescente. Datazione: 1900 circa. Diametro cm 49,5
Stato di conservazione: restauro sul bordo
€ 2.000-2.500

158

Placca rettangolare in porcellana

decorata in oro su fondo blu raffigurante Diana cacciatrice. Firmata sul bordo "Richard" Dimensioni cm 31,5x20
Stato di conservazione: sbeccature sul retro
€ 200-300

159

Stefano D'Amico

Piatto ovale decorato con smalti a crateri con raffigurazione di giraffa. Non firmato, cm 42x31
Stato di conservazione: integro
€ 100-150

160

P. Fornasetti - Milano

Copriletto matrimoniale in rasatello con soggetto "strumenti musicali" su fondo azzurro
€ 300-400

161

Vi.Bi. - Torino

Grande vaso in terracotta modellata a colaggio e smaltata mat in policromia decorato con un mazzo di fiori in bassorilievo. Sotto la base: Vibi Torino Italy n° 456, etichetta cartacea, altezza cm 50
Stato di conservazione: integro
€ 400-500

162

Ars Pulchra - Torino

Nudo femminile

Statua in ceramica modellata a colaggio e smaltata in policromia sotto vernice. Sotto la base: marchio della manifattura, n° 225 Datazione: 1935/38. Dimensioni cm 44x19x15,5
Stato di conservazione: integra
€ 500-600





163

G. Cacciapuoti

Maternità

Statua in grès patinato raffigurante elefantessa con cucciolo. Zanne in avoriolina. Inciso in pasta: G. Cacciapuoti made in Italy. Datazione: 1930 circa. Altezza cm 43, lunghezza cm 63

Stato di conservazione: lieve restauro
€ 2.300-2.600

164

Luigi Caccia Dominioni - Azucena

Lampada orientabile da parete

Struttura in metallo ottonato, diffusore in vetro, sabbato dall'interno, punzonata sul metallo. Anno di produzione: 1962
Altezza cm 120

€ 450-550

165

Plafoniera quadrata con angoli smussati

in vetro bombato incolore opaco entro sostegno metallico. Dimensioni cm 37x37

€ 250-300

166

Icaro - Rodi

Donna accovacciata

Statua in ceramica smaltata in bianco raffigurante nudo femminile poggiate su base rettangolare.

Sotto la base firma della manifattura in caratteri greci e n° 84

1930 circa, altezza cm 35

Stato di conservazione: integro

€ 400-500



167

Coppia di fermalibri in ceramica formati a colaggio e smaltati in bianco a foglia di fox-terrier.

Stato di conservazione: coda di uno dei due cani incollata

€ 100-120

168

Salotto liberty composto da due poltroncine, due sedie, divano a due posti e tavolino.

Tessuto coevo. Datazione 1910 circa

€ 1.500-1.800

163

168

169

Lenci - Torino

Lampadario a una luce costruito a foggia di giostra. Struttura ricoperta in stoffa e pannolenci dalla quale si dipartono quattro cavallucci cavalcati da angioletti in ceramica modellata a colaggio e dipinta in policromia sotto vernice. Sotto ogni cavallino incussa la lettera "L" maiuscola. Stato di conservazione: segni di usura sulle stoffe, integre le statuine. € 3.500-4.000



169

170

Coppia di porta fotografie in tessuto ricamato con foto d'epoca, inizio XX secolo, altezza cm 29
Stato di conservazione: piccoli segni di usura
€ 250-300

171

Venini - Murano

Coppia di appliques quadrate in spesso vetro incolore scolpito con inclusioni di vetro giallo. Una delle due reca il marchio della manifattura incusso sul sostegno in ottone. Dimensioni cm 23x23
€ 500-700



169 (particolare)



169 (particolare)

172

Fontana Arte (attr.) - Milano

Lampada da tavolo con base in cristallo, stelo e calotta orientabile in ottone, 1940 circa, altezza cm 32
€ 150-250

173

Maurice Dufrené (attr.) - Francia

Coppia di applique a due luci con struttura portante in bronzo comprendente specchio tondo. Datazione: 1930 circa, dimensioni cm 74x55
Stato di conservazione: buono
€ 1.500-1.800

174

Manifattura Muranese

Eccezionale centrotavola in vetro soffiato trasparente azzurro. Datazione: 1920/25 Diametro cm 64, altezza cm 16
Stato di conservazione: integro
€ 700-900



174



175
U.Gherzi - Albisola

Grande pappagallo in terracotta modellata a mano e smaltata in policromia. Firma dell'autore incisa sulla base. Altezza cm 85
Stato di conservazione: integro
€ 900-1.100

176
Le Corbusier - Charlotte Perriand

LC 4
Chaise longue basculante con struttura in tubo d'acciaio cromato poggiante su base in acciaio laccato nero. Materassino rivestito in pelle nera.
Stato di conservazione: mancante di cuscinetto cilindrico.
€ 400-500



177
Ugo La Pietra

Bagnante
Grande busto femminile in ceramica modellata a colaggio. Smalti craquelé policromi. Sul lato sinistro in basso: Bagnante, dal monumento alla balnearità, Cattolica 1990, Ugo La Pietra, prototipo n° 6/29
Altezza cm 82
Stato di conservazione: integro
Cfr.: Ugo La Pietra, la sintesi delle Arti, 1960/2000, edizioni Mazzotta
€ 2.000-2.500

178
Servizio da liquore deco per sei persone. Cristallo lilla molato, collo della bottiglia e basi dei bicchierini in argento.
Stato di conservazione: integro
€ 250-350



179
Fontana Arte

Raro specchio rettangolare a bordi smussati con cristalli colorati nei toni del verde e del blu. Etichetta originale della manifattura sul retro.

Produzione: 1950 circa. Dimensioni cm 111x65

Cfr.: L'arredamento moderno, VI serie, 1955, tavola 48

€ 4.000-4.500

180
S.C.I. - Laveno

Lotto costituito da un portacandele e da due vasetti di cui uno composto da quattro elementi uniti a caldo. Ogni elemento ha il marchio della manifattura sotto la base. Altezza da cm 6,5 a cm 13

Stato di conservazione: integro

O.L.



181
A. Mangiarotti

Conduttori di luce

Quattro elementi cilindrici in plexiglas e acciaio lucidato. Altezza cm 82.

Cfr.: La luce italiana, edizioni Electa 2003, pag. 132

€ 800-1.200

182
S. Polo

Grande pannello formato da tre piastre in terracotta modellata a mano raffiguranti ciascuna cavallo e cavaliere in altorilievo. Smalto lucido verde

Datazione: 1950 circa. Dimensioni cm 73x35

Stato di conservazione: buono

€ 800-1.000



187

R.Gatti - Faenza

Vaso a due anse in terracotta maiolicata e decorata con motivi vegetali in blu e oro. Sotto la base: R.Gatti - Faenza. Altezza cm 34

Stato di conservazione: integro
€ 250-300

188

S.C.A.F. (Società Ceramica Artistica Fiorentina)

Vaso in ceramica maiolicata e smaltata in azzurro, verde e giallo con decoro di gigli. Sotto la base: tracce di marchio della manifattura.

Datazione: 1900-1905. Altezza cm 32
Stato di conservazione: integro
€ 700-800



189

Grande vaso di forma cilindrica schiacciata in terracotta smaltata in policromia con decori geometrici. Etichetta cartacea della manifattura sotto la base: Luigi De Angelis. Altezza cm 48

Stato di conservazione: integro
€ 500-700

190

Manifattura Olandese

Arazzo meccanico deco in velluto. Disegno floreale stilizzato nei toni ocra e marrone, 1925 circa, cm 145x167

Stato di conservazione: integro
€ 100-150

191

Carlo Scarpa - Venini - Murano

Ciotola a sezione quadrata in vetro incolore sommerso a bollicine. Sotto la base, a tampone: Venini - Murano - made in Italy. Datazione: 1935 circa.

Dimensioni: cm 7x12,5x12,5
Stato di conservazione: integro
€ 400-500

192

Sven Palmqvist - Orrefors - Svezia

Vaso in vetro trasparente viola con inserto a reticello della serie "Kraka". Firme incise sotto la base. Datazione: 1972. Altezza cm 16

Stato di conservazione: integro
€ 500-600

183

Manifattura Francese

Vaso in vetro verde satinato con montatura in bronzo dorato al mercurio con due anse a colpi di frusta, 1900 circa, altezza cm 26

Stato di conservazione: integro
€ 600-800

184

Manifattura Muranese

Vaso in vetro trasparente viola nero con superficie iridata e due piccoli manici contrapposti applicati a caldo in prossimità dell'imboccatura, 1920 circa, altezza cm 19

Stato di conservazione: integro
€ 800-1.000

185

Manifattura Muranese

Vaso in vetro trasparente costolato color paglierino a forma di anfora poggiante su base troncoconica in vetro arancione. Applicazione a caldo di due manici contrapposti e di spirali lungo il corpo in nastro e fili in vetro trasparente arancione, 1920 circa, altezza cm 33,5

Stato di conservazione: integro
€ 600-800

186

Manifattura Muranese

Grande vaso in vetro trasparente color paglierino di forma ovale lavorato a costolature con bordo svasato, 1920 circa, altezza cm 31

Stato di conservazione: integro
€ 700-900

193

Le Verre Francais - Charles Schneider

Vaso piriforme con piccolo collo svasato in vetro triplo, decora stilizzato inciso all'acido, firma incisa alla ruota, altezza cm 34
€ 1.000-1.200

194

Le Verre Francais - Charles Schneider

Vaso di forma ovoidale in vetro trasparente con inclusione di polveri viola poggiante su base circolare in vetro viola. Superficie decorata mediante lavorazione ad acido. Sulla base incisi. Charde; Le Verre Francais, 1925-1930 circa, altezza cm 32
Stato di conservazione: integro
€ 1.500-1.800

195

Manifattura Muranese

Alto vaso a sezione ellittica in vetro battuto nero e incolore.
Datazione: 1950/60 Altezza cm 45
Stato di conservazione: integro
€ 300-400

196

Sedia a sdraio con poggiatesta

Struttura basculante in legno. Stoffa non coeva arancione
€ 450-550

197

Coppia di appliques in vetro incolore trasparente su sostegno in lamiera metallica tinta nera. Dimensioni cm 39x24
€ 500-700

198

Ghigo - Torino

Statua in ceramica a collageo raffigurante Madonna con Bambino su base a mensola. Smalti policromi satinati e dorature. Sul retro: marchio della manifattura, n° 112
Stato di conservazione: integro
€ 400-500



199

Lalique - Francia

Coupe pinson

Coppa centrotavola in vetro stampato e molato, parzialmente satinato raffigurante uccellini e tralci vegetali stilizzati. Non firmato.

Datazione: posteriore al 1951, diametro cm 23,7 altezza cm 9,5

Stato di conservazione: integro

cfr. Felix Marcilhac: R.Lalique, catalogue raisonné de l'oeuvre de verre, pag. 307 n° 10-386

€ 100-150

200

Lalique - Francia

Marguerites

Coppa centrotavola in vetro stampato e molato con decora floreale in bassorilievo satinato. Sotto la base, inciso: Lalique - France. Datazione: posteriore al 1951, diametro cm 36

Stato di conservazione: integro

€ 500-600

201

R. Lalique - Francia

Malines

Vetro incolore trasparente modellato a stampo in patina opalescente con superficie ossidata. Firma incisa sotto la base.

Datazione: 1924. Altezza cm 13

Stato di conservazione: integro

€ 400-500

202

Lalique - Francia

Lotto di due vetri comprendente:

Coppa "Nemours"

Vetro incolore a stampo, modello del 1929. Sotto la base, inciso: Lalique France. Diametro cm 25, integro.

Vaso "Bagatelle"

Vetro incolore modellato a stampo, modello del 1939. Sotto la base, inciso: Lalique, France®, altezza cm 17,5, integro

€ 250-300



204

203

**203
La Fiamma - Albisola**

Maschera da muro raffigurante volto femminile.
Terracotta modellata a stampo e parzialmente smaltata in policromia. Nell'incavo: "La Fiamma" Italy 337
Datazione: 1930 circa Altezza cm 32
Stato di conservazione: integra
€ 700-800

**204
Ars Pulchra - Torino**

Fanciulla con foulard azzurro
Placca da muro in ceramica modellata a colaggio e decorata a mano sotto vernice. Sul retro: simbolo della manifattura, Ars Pulchra - Torino - Italia
Datazione: 1935 circa. Altezza cm 36
Stato di conservazione: integra
€ 500-600



205

**205
Leopold Anzengruber - Zaccagnini - Firenze**

Lotto costituito da tre statuine in terracotta modellata a mano e decorata con smalti policromi semilucidi raffiguranti suonatore di acordeon, suonatore di violino e fanciulla con fiori.
Nell'incavo della base di ogni statuina: simbolo dell'autore, simbolo della manifattura, Italy. Stato di conservazione: piccole sbecature su due statuine. Cfr.: '900 a 900 gradi, edizioni ETF - Pisa
€ 400-500



207

206

**206
Guido Gambone - Firenze**

Centrotavola in terracotta maiolicata e decorata a motivi geometrici con smalto semilucido azzurro.
Sotto la base: simbolo dell'asinello, Gambone Italy. Datazione: 1950 circa. Altezza cm 6, lunghezza cm 25
€ 500-600

**207
Guido Gambone - Firenze**

Vaso antropomorfo in terracotta modellata a mano e decorata con smalti bianco craquelé e arancione.
Sotto la base: simbolo grafico dell'asinello, Gambone Italy. Datazione: 1950 circa. Altezza cm 19
Stato di conservazione: integro
€ 400-500



208

**208
Ariele - Torino**

Lotto comprendente tre appliques in ceramica modellata a colaggio e smaltata all'aerografo sotto vernice raffiguranti maschera carnevalesca. Ciascuna è firmata sul retro: Ariele - Torino Italy e numerata. Altezza cm 31
Stato di conservazione: due appliques integre, lieve sbecature nella terza
€ 500-600



209
Marcello Fantoni - Firenze

Vaso ovoidale con collo svasato in terracotta modellata al tornio e smaltata in azzurro con effetto craquelé. Sotto la base: firma dell'autore e marchio. Altezza cm 18
 Stato di conservazione: integro
 € 100-150

210
Marcello Fantoni - Firenze

Vaso di forma organica in terracotta modellata a mano e smaltata in verde.
 Sotto la base: firma dell'autore e marchio.
 Etichetta cartacea della manifattura applicata esternamente.
 Altezza cm 24
 Stato di conservazione: integro
 € 200-300



211
Carlo Scarpa - Venini - Murano

Ciotola in vetro sommerso costolato a bollicine azzurre con inclusione di polvere d'oro. Non firmato. Datazione: 1934
 Diametro cm 18,5 altezza cm 11
 Stato di conservazione: filatura nel solo strato interno sommerso
 € 1.800-2.000



212
S.C.I. - Laveno

Coppia di volti femminili
 Placche in ceramica modellata a colaggio; uno dei due volti è smaltato in blu satinato, l'altro in verde a reazione. Marchio della manifattura sul retro di un elemento. Datazione: 1940 circa.
 Altezza cm 20
 Stato di conservazione: integra
 € 450-550

213
Ars Pulchra - Torino

Bottiglia in ceramica policroma raffigurante camoscio su dirupo.
 Firma della manifattura sotto la base
 € 150-200



214
Urbano Zaccagnini - Firenze

Scatola mappamondo
 Ceramica smaltata in policromia raffigurante il globo terrestre.
 Sotto la base: simbolo della manifattura - Italy. Datazione: 1930/40
 Stato di conservazione: integro
 € 600-700



215

Toni Zuccheri - Venini - Murano

Upupa

Elementi in vetro rosso, nero e trasparente con inclusioni nere, occhi a murrine. Corpo in bronzo. Impresso nel bronzo: Venini T2 75. Altezza cm 32

€ 18.000-20.000



216

P. Melandri - Melandri & Focaccia - Faenza

Vaso in terracotta modellata al tornio, maiolicata e decorata a smalti policromi con motivi floreali. Sotto la base: Focaccia - simbolo grafico dell'Astorre e Melandri Faenza M.F. Altezza cm 39. Datazione 1923/24

Stato di conservazione: integro

Cfr.: Catalogo originale di Melandri & Focaccia tav. n° 4 e "Pietro Melandri" Faenza Editrice 2002, pag. 275

€ 3.500-4.000

217

Molaroni - Pesaro

Grande vaso in terracotta maiolicata con anse e mascheroni applicati a caldo. Smalti sotto vernice nei toni del blu, giallo e azzurro con decori geometrici di foglie e di volatile entro riserva.

Sotto la base: Molaroni - Pesaro.

Datazione: 1920/30. Altezza cm 53

Stato di conservazione: integro

€ 1.700-1.900





220

G.Ponti - Richard Ginori - S.Cristoforo

Vaso a sezione ovale in terracotta modellata a colaggio. Superficie a riquadri. Marchio della manifattura stampato sotto la base.

Datazione: 1930 circa. Altezza cm 18

Stato di conservazione: segni di usura

€ 250-350

221

G.Andlovitz - S.C.I. - Laveno

Potiche esagonale in ceramica bianca formata a colaggio. Sotto la base: marchio della manifattura, made in Italy.

Datazione: 1925-30. Altezza cm 22

Stato di conservazione: integro

€ 250-300



222

V.I.B.I. - Torino

Lotto costituito da tre placche da muro in ceramica modellata a colaggio decorate in policromia con smalti semilucidi raffiguranti personaggi della Commedia dell'Arte. Sul retro di ogni placca: V.I.B.I. Torino, numero del modello - "made in Italy".

Datazione: 1950/60. Altezza cm 60

Stato di conservazione: integro

€ 900-1.000



223

C.I.A. Manna - Torino

Colombina

Applique in ceramica modellata a stampo e smaltata in policromia. Sul retro: C.I.A. Torino "Colombina" 2-1-62 TM

€ 250-350

218

A.Campi - S.C.I. - Laveno

Vaso in ceramica modellata a stampo smaltata in verde semilucido. Sotto la base: simbolo della barca a vela.

Verbanò made in Italy. Altezza cm 35

Stato di conservazione: integro

€ 200-300

219

S.C.I. - Laveno

Vaso a tromba smaltato in monocromia in arancione. Ceramica modellata a colaggio. Sotto la base: marchio della manifattura.

Altezza cm 25,5

Stato di conservazione: integro

€ 100-150

224

L. Sabattini

Servizio da té in metallo argentato composto da vassoio, teiera, zuccheriera e lattiera. Marchio della manifattura incusso

€ 1.200-1.400

225

Ettore Sottsass - Bitossi - Montelupo

Alzata piccola 544

Coppa in ceramica modellata a colaggio e smaltata in nero poggiante su calotta smaltata in azzurro. Nell'incavo della base firma dell'autore e marchio della manifattura. Altezza cm 18, diametro cm 21

Stato di conservazione: integra

€ 250-350



226

Ettore Sottsass - Alessio Sarri Ceramiche

Vaso di forma geometrica poggiante su base circolare. Porcellana smaltata in grigio satinato. Sotto la base: firma dell'autore e marchio della manifattura.

Datazione: 1980/85. Altezza cm 23

Stato di conservazione: integro

€ 350-450



227

Sergio Asti - Gabbianelli

Vaso di forma libera in ceramica modellata a colaggio e smaltata in monocromia in giallo lucido. Sotto la base: firma dell'autore e marchio in rilievo della manifattura. Dimensioni cm 24x25x10

Stato di conservazione: integro

€ 150-200

228

A. Mangiarotti - Fratelli Brambilla - Milano

Composizione

Tre vasi in ceramica modellata a colaggio e smaltati in marrone formanti composizione mediante incastri. Marchio della manifattura incusso nella base.

Altezza cm 26, larghezza cm 30

Stato di conservazione : integri

€ 350-400



229

A. Mangiarotti - Fratelli Brambilla - Milano

Vaso in ceramica modellata a colaggio e smaltata nei toni del blu. Marchio della manifattura incusso sotto la base. Etichetta cartacea con "design Mangiarotti"

Altezza cm 25,5 larghezza cm 21,5

Stato di conservazione : integro

€ 350-400

230

A. Mangiarotti - Fratelli Brambilla - Milano

Vaso in ceramica modellata a colaggio e smaltata nei toni del blu. Marchio della manifattura incusso nella base. Etichetta cartacea con "Design Mangiarotti".

Altezza cm 25,5 larghezza cm 14

Stato di conservazione : integro

€ 350-400

231

F. Albini - Poggi

MB 15

Credenza a quattro sportelli in palissandro

Anno di produzione: 1957

Dimensioni cm 78x244x47

Cfr.: G. Gramigna "Repertorio del design Italiano 1950-2000" edizioni Umberto

Allemandi & C:

€ 3.000-3.500



232
Manifattura Francese

Grande cache-pot in ceramica decorata in policromia a motivi floreali. Marchio della manifattura a stampo sotto la base. Datazione: 1900 circa. Altezza cm 30, diametro cm 43
Stato di conservazione: integro
€ 500-600



234
E. Barovier - Barovier & Toso - Murano

Grande specchio circolare formata da foglie in vetro rugiadoso, nervature con inclusione di polvere d'oro. Datazione: 1940 circa. Diametro cm 140
Stato di conservazione: rotture e incollaggi.
€ 800-1.000



233
Centrotavola in argento con punzone di argentiere milanese. Datazione: 1970 circa
Peso gr: 650 circa
€ 500-600



235
A. Mangiarotti - Artemide
Lesbo
Lampada da tavolo a forma di fungo in vetro trasparente incolore con parziale inclusione in vetro bianco poggiante su base in metallo satinato. Produzione: 1967. Altezza cm 36
€ 500-600



236
Mobile bar in noce a due ante rivestite a specchio. Interno a specchio con impianto per illuminazione. Produzione: 1930 circa. Dimensioni cm 110x108x38
€ 500-600



238
Manifattura Muranese
Lampadario a coppa in vetro incolore con fasce satinare e foglie in vetro pulegoso bianco.
Datazione: 1950 circa. Altezza cm 108
Stato di conservazione: lievi difetti
€ 500-600



237
P. Fornasetti - Milano
Portariviste "Strumenti musicali"
Legno laccato nero e ottone, etichetta cartacea sul fondo.
Produzione: 1950 circa. Dimensioni cm 39x42x20
€ 500-600



239
Scrivania da centro in vetro temperato con collegamenti in ottone.
Dimensioni cm 76x155x80
€ 400-600



240

T. Tosin - Vicenza

Statua in ceramica policroma semilucida raffigurante bambina con mazzo di fiori. Firma della manifattura sotto la scarpa destra, altezza cm 29

Stato di conservazione: buono
€ 400-500

241

Dakon - Goldscheider - Austria

Statuina in ceramica raffigurante signora con cappello, Smalti policromi sotto vernice. Sotto la base: firma dell'autore e marchio della manifattura. Datazione: 1925/30. Altezza cm 32

Stato di conservazione: ampi restauri
€ 450-550

242

Coppia di fermalibri raffiguranti cagnolini in terracotta smaltata in verde poggianti su basi di legno ebanizzato. Altezza cm 16

Stato di conservazione: integra
€ 100-150

243

A. Pannunzio - Milano

Statuina in ceramica smaltata in policromia raffigurante bambino seduto su coperchio di barattolo. Sulla base, inciso: firma dell'autore - depositato. Altezza cm 27. Datazione: 1930 circa

Stato di conservazione: restauro
€ 300-400

244

P. Melandri - Faenza

Testa di fanciulla con foulard

Terracotta modellata a colaggio e smaltata a lustri nei toni del beige. Base quadrata in legno tinto nero. Firma dell'autore lateralmente in basso.

Altezza cm 22 comprensiva della base
Stato di conservazione: integra
€ 250-300

245

Bing & Groendal - Danimarca

Volatile

Ceramica modellata a stampo e decorata in policromia a smalti opachi. Sotto la base marchio della manifattura - 1714 - LA. Altezza cm 16 lunghezza cm 33

Stato di conservazione: integra
€ 250-300

246

G. Cacciapuoti

Faraone

Statua in grès su basamento in legno ebanizzato. Firma incisa sulla base.

Datazione: 1930 circa Altezza cm 21
Stato di conservazione: integra
€ 300-400

247

Sandro Vacchetti - Essevi - Torino

Bambina in costume regionale

Statua in ceramica modellata a colaggio e dipinta a mano in policromia. Sotto la base: Essevi - S. Vacchetti- Italia Torino

Datazione: 1939. Altezza cm 31
Stato di conservazione: integra
€ 1.000-1.200

248

Manifattura Italiana

Tavolo da pranzo rettangolare in legni vari e piano in cristallo smaltato in verde; sei sedie con seduta imbottita e schienale a giorno.

Datazione: 1940 circa,
Dimensioni cm 82x190x93
€ 400-600



249
Tapio Wirkkala - Venini - Murano

Bolle
Vaso in vetro soffiato trasparente grigio e rosa ad incalmo. Sotto la base incise alla punta: Venini Italia - T.W. 80, altezza cm 23.
Stato di conservazione: buono
€ 400-600

250
Vedar

Alta coppa in vetro trasparente incolore decorata in nero a caldo con motivi vegetali e putti. Firma e data (XI) della manifattura incisi nel decoro. Altezza cm 24,5
Stato di conservazione: integra
€ 250-350

251
Fulvio Bianconi - Venini - Murano

Fazzoletto
Vaso in vetro grigio trasparente corroso, firma ad acido sotto la base: Venini Murano Italia. Datazione: 1950 circa. Altezza cm 16
Stato di conservazione: integro
€ 400-500

252
Murano - Italia

Ciotola triangolare in vetro trasparente rosso con inclusione di canne policrome, avventurina e foglia d'argento.
Datazione: 1950 circa.
Dimensioni cm 18x17x6,5
Stato di conservazione: integra
€ 100-150

253
Fratelli Toso - Murano

Piccolo vaso a murrine con manici applicati a caldo.
Datazione: 1920 circa. Altezza cm 8,2
Stato di conservazione: integro
€ 300-350

254
G. Seguso - Murano

Coppa groviglio
Vetro trasparente incolore con inclusioni in vetro nero e grigio con applicazione ad incalmo di fascia in vetro trasparente azzurro. Edizione limitata di novantanove esemplari. Sotto la base, inciso: G. Seguso-Murano 1993 - 58/99
Dimensioni: altezza cm 10, diametro cm 20
Stato di conservazione: integro
€ 300-350

255
L. Moser - Karlsbad

Scatola cilindrica in vetro viola incisa all'acido e decorata in oro con volatili. Firma della manifattura incisa sotto la base.
Datazione: 1910 circa. Altezza cm 7,5
diametro cm 14,5
Stato di conservazione: integra
€ 150-200

256
Vico Magistretti - Artemide

Otto sedie sovrapponibili in resina rinforzata della serie "Selene".
Anno di produzione: 1969
Segnalazione al "Compasso d'Oro" 1970
Cfr.: G. Gramigna "Repertorio del design Italiano 1950-2000" edizioni Umberto Allemandi & C., pag. 157
€ 350-450

257
Spaghetti Lamp

Lampada sferica a sospensione formata da fili in materiale plastico incolore
€ 150-200



262



260



259



263



258

258
S.Polo

Fontana a soggetto marino.
Tre elementi sovrapponibili in ceramica smaltata nei toni del blu.
Altezza cm 115
Stato di conservazione: integra
€ 1.600-1.800

259
Giuseppe "Peppe" Macedonio - Vietri

Grande scultura in terracotta decorata con smalti lucidi policromi raffigurante fanciulla accovacciata con tralcio fiorito. Non firmata.
Datazione: 1950 circa. Altezza cm 60
Stato di conservazione: integra
€ 3.000-3.500

260
Giuseppe "Peppe" Macedonio - Vietri

Grande scultura in terracotta decorata con smalti lucidi policromi raffigurante fanciulla con flauto. Non firmata. Datazione: 1950 circa. Altezza cm 85
Stato di conservazione: piede incollato, piccola mancanza
€ 2.500-3.000



261

261
Fontana Arte - Milano

Piantana costituita da tralcio in legno laccato bianco poggiante su base rettangolare a specchio con grande diffusore a coppa in vetro sabbato.
Datazione: 1940 circa Altezza cm 187
Stato di conservazione : segni di usura
€ 1.800-2.200

262
Giuseppe "Peppe" Macedonio - Vietri

Grande scultura in terracotta decorata con smalti lucidi policromi raffigurante fanciulla con colomba. Non firmata.
Datazione: 1950 circa Altezza cm 105
Stato di conservazione: integro
€ 3.500-4.000

263
Giuseppe "Peppe" Macedonio - Vietri

Grande scultura in terracotta decorata con smalti lucidi policromi raffigurante fanciulla con coda di cavallo. Non firmata.
Datazione: 1950 circa Altezza cm 125
Stato di conservazione: incollaggio ad un piede
€ 3.500-4.000



266

Emilio Scanavino

Placca in ceramica decorata con motivo di tramezzature su fondo nero. Sul retro: firma dell'autore - prototipo. Dimensioni cm 36x28 € 550-650

267

Emilio Scanavino

Ciotola in terracotta dipinta a mano con decoro astratto in verde e nero sotto vernice. Sotto la base: firma dell'autore, simbolo della coppa, data '63 Diametro cm 19,5 Stato di conservazione: integro € 350-450

264

Coppia di stipi impiallacciati in radica di noce poggianti su alte gambe tronco-piramidali. Ripiano a gradini degradanti con bordi ebanizzati, pomoli in avorio. Datazione: 1930 circa. Altezza cm 110, larghezza cm 50, profondità cm 25 € 2.500-3.000

265

Emilio Scanavino

Grande piatto in ceramica smaltato in nero su fondo bianco con motivo di tramezzature. Sul retro firma dell'autore e tiratura 90/200 Diametro cm 42,5 Stato di conservazione: integro € 400-500

268

Emilio Scanavino

Ciotola in terracotta dipinta a mano con decoro astratto in marrone, verde e grigio sotto vernice. Sotto la base: firma dell'autore, simbolo della coppa, data '63. Diametro cm 20 Stato di conservazione: salto di smalto sul bordo € 350-450



269

Emilio Scanavino

Pane
Scultura in ceramica decorata con tramezzature bianche su fondo nero. Firmata e numerata sotto la base. Esempio n° 22/50 Lunghezza cm 30 Stato di conservazione: integra € 300-350

270

E.M. Sandoz - Porcelaine de Paris

Veilleuse in porcellana bianca raffigurante giovane su cornucopia. La cornucopia funge da coprilampada. Nell'incavo della base, inciso: S. e Z. entro cerchio. Su un lato della base, inciso: E.D.M. Sandoz e marchio della manifattura stampato. Datazione: 1925 circa. Altezza cm 28
Stato di conservazione: integro
€ 1.000-1.200

271

Zaccagnini - Firenze

Vaso in terracotta con superficie graffita e tinta in verde. Applicazione di foglie dorate. Marchio della manifattura sotto la base. Altezza cm 30,5
Stato di conservazione: integro
€ 250-350

272

Richard Ginori - S. Cristoforo

Coppa in ceramica modellata a colaggio e smaltata in verde mat. Sotto la base: marchio della manifattura - fabbricato in Italia. Altezza cm 11, diametro cm 22,5.
Stato di conservazione: integro
€ 180-220

273

Richard Ginori - S.Cristoforo

Vaso in ceramica modellata a colaggio. Forma ovale con collo svasato. Smalto monocromo verde semilucido. Marchio della manifattura sotto la base. Altezza cm 31,5
Stato di conservazione: integro
€ 350-450

274

Richard Ginori - S.Cristoforo

Grande vaso in terracotta modellata a stampo smaltata in verde semi-mat. Marchio della manifattura stampato sotto la base. Altezza cm 50
Stato di conservazione: integro
€ 550-650

275

G.Andlovitz - S.C.I. - Laveno

Grande vaso in ceramica formata a colaggio smaltato in monocromia verde semi-mat. Marchio della manifattura sotto la base. Altezza cm 44
Stato di conservazione: integro
€ 450-550





280

Vistosi - Murano

Vaso a sezione ellittica di forma irregolare in vetro sommerso rosa e incolore con inclusione di fili e nastri policromi. Datazione: 1950 circa. Altezza cm 36
Stato di conservazione: integro
€ 150-200

281

Orrefors - Svezia

Lampada da tavolo di forma piramidale in vetro trasparente blu. Firma incisa sotto la base e incussa sulla struttura metallica. Datazione: 1950 circa. Altezza cm 50
€ 300-400

282

A.Barbini - Murano

Scultura sferica in vetro incolore con inclusione di massa in vetro iridescente nei toni blu, verde e viola. Sotto la base, a punta: A. Barbini - Murano. Altezza cm 15
Stato di conservazione: integra
€ 300-400



276

Associazione Design Poliart

Grande scultura luminosa quadrata in metallo ed elementi formati da parallelepipedi in vetro trasparente incolore formanti disegno geometrico. Produzione: 1970 circa. Dimensioni cm 100x100x21
€ 1.000-1.200

277

Stefano D'Amico

Bassorilievo in terracotta modellata a mano raffigurante scena sacra entro cornice in ottone. Firma dell'autore e data, 1964, incusse in alto a destra. Dimensioni cm 40x45
€ 250-300

278

Manifattura Italiana

Servizio deco in argento con elementi in palissandro composto da teiera, caffettiera, zuccheriera e lattiera, peso gr 1.500
€ 300-400

279

Piero Fornasetti - Milano

Lotto comprendente sei piatti in porcellana serigrafata della serie "specialità milanesi". Marchio della manifattura sotto la base. Stato di conservazione: integro
€ 150-200

283

Muebleria Paris - Santiago

Mobile bar in legno parzialmente laccato bianco con corpo sostenuto da gambe a zanna d'elefante. Lo sportello centrale con anta ribaltabile cela un vano rivestito a specchi. Sulle chiavi è incusso il nome del mobilificio. Datazione: 1950 circa. Altezza cm 109, lunghezza cm 168, profondità cm 40
€ 400-500

284

Lampada da scrivania a braccio mobile in ottone e lamierino zigrinato laccato nero. Produzione: 1940/50
€ 150-200

285

Coppia di poltroncine in tubolare e tondino d'acciaio tinto nero
O.L.

286

Elio Martinelli - Martinelli Luce

Serpente 2131

Lampada da terra con fusto rotante in tubolare metallico smaltato bianco e diffusore in plastica, altezza cm 122

Anno di produzione: 1965

€ 250-300

287

Elio Martinelli - Martinelli Luce

Serpente 2131

Lampada da terra con fusto rotante in tubolare metallico smaltato bianco e diffusore in plastica. Altezza cm 122. Anno di produzione: 1965

Anno di produzione: 1965

€ 250-300

288

Elio Martinelli - Martinelli Luce

Serpente 2131

Lampada da terra con fusto rotante in tubolare metallico smaltato bianco e diffusore in plastica. Altezza cm 122.

Anno di produzione: 1965

€ 250-300

289

M.G.A. - Albisola

Uovo in ceramica modellata a colaggio decorata sotto vernice con fenici e fiori stilizzati. Marchio della manifattura sotto la base.

Datazione: 1920 circa. Altezza cm 15

Stato di conservazione: piccole sbecature

€ 100-150

290

Triumpf - Austria

Lotto comprendente vaso e giardiniera in terracotta modellata a colaggio e smaltata a freddo in oro e marrone. Sotto le basi marchio in rilievo della manifattura.

Datazione: 1900 circa. Altezza vaso cm 31, lunghezza giardiniera cm 39

Stato di conservazione: integro

€ 200-250

291

Avem - Murano

Ciotola a sezione quadrata in vetro trasparente color ambra con inclusione di filamenti vitrei blu, murrine e foglia d'oro

Dimensioni cm 7x14,5x14

Stato di conservazione: integra

€ 100-150



292

A.Brotto - Esperia

Lotto comprendente tre appliques in acciaio in parte lucido in parte satinato con applicazioni in lastre di vetro policromo con applicazioni in lastre di vetro policromo. Etichetta originale della manifattura.

Produzione: 1970. Dimensioni cm 71x67

€ 1.800-2.000

294

E. Sottsass

Scrivania con sedia della serie "Olivetti Synthesis 45"

Metallo smaltato e piano in laminato.

Anno di produzione: 1973

€ 350-450

293

Orologio deco da tavolo in legno e

argento, altezza cm 22, larghezza cm 43

€ 120-180

295

Stilnovo

Lampadario in vetro opalino e ottone.

Produzione: 1960

€ 200-250



296
Lino Berzoini - M.G.A. Albisola per Liquori Vlahof - Zara
 Bottiglia a testa di bambina
 Terracotta formata a colaggio e decorata a mano e all'aerografo in policromia sotto vernice raffigurante testa di fanciulla con cappellino. Sotto la base in nero: Vlahof - Zara. Datazione: 1937-40. Altezza cm 21
 Stato di conservazione: sbeccatura in prossimità del tappo
 € 600-700



298
E. Salino - Albisola
 Scultura umoristica in terracotta modellata a mano e smaltata in policromia raffigurante i quattro moschettieri e un topolino.
 Firma dell'autore sulla base.
 Datazione: 1935/36. Altezza cm 37
 Stato di conservazione: incollaggio
 € 600-700



297
Manifattura Italiana
 Curioso mobile bar in acero con serranda celante ripiano illuminato con pannello in rame sbalzato con decoro di fondo marino. Lo sportello in basso si apre formando un piccolo banchone. All'interno tre sgabelli con seduta in plastica di diversi colori e tre cassetti con frontali in vetro.
 Datazione: 1950 circa. Dimensioni: cm 158x159x40
 € 700-900



300
Manifattura Italiana
 Lotto di sei tavolini assemblabili con incastri in verticale e in orizzontale, Legno tinto e vetro. Anno di produzione: 1970 circa
 € 450-550



301
M.Vignelli - Arteluce

Lampada 526

Tre lastre concave in acciaio e tre lastre convesse, a formare uno schermo, in metacrilato opalino. Produzione: 1965. Altezza cm 60, diametro cm 40

Cfr.: G.Gramigna "Repertorio del design Italiano 1950-2000" edizioni Umberto Allemandi & C. pag. 228

€ 400-500



303

Statua simbolista in bronzo raffigurante vecchio e giovane uomo con scritta sul petto, prua di nave e ruota dentata. Scritta in lingua spagnola sulla base. Altezza cm 28

€ 500-600



302
Gio Ponti - Richard Ginori - S.Cristoforo

Lotto comprendente zuppiera, fruttiera, insalatiera e due piatti da portata in ceramica decorata in blu su fondo bianco con soggetto di barca a vela. Sotto la base di ciascun elemento marchio della manifattura.

Stato di conservazione: tutti i pezzi integri eccetto sbeccature sul bordo della fruttiera.

€ 200-250



304

E.Barovier - Barovier & Toso - Murano

Coppia di appliques in spesso vetro trasparente incolore con festoni applicati a caldo. Struttura portalampana in ottone. Datazione: 1940 circa. Altezza cm 22

€ 250-350



305

309

C.A.S. - Vietri

Piatto da parata in terracotta maiolicata smaltata in verde con decoro di caravella. Sotto la base: C.A.S. Vietri Italy 150. Diametro cm 34

Stato di conservazione: integro

€ 100-120

310

Sellette Liberty in legno con applicazioni floreali in metallo dorato. Altezza cm 120

€ 150-200



305

311

Grande placca da muro di forma ogivale in terracotta modellata a mano con altorilievo raffigurante giovinetto. Fondo smaltato in rosso, figura smaltata in bianco craquelé. Sul retro in basso, incise, firma dell'autore poco leggibile e data '59.. Altezza cm 87, larghezza cm 27

Stato di conservazione; integra

€ 300-400

312

Richard Ginori

Grande vaso a sezione ottagonale in porcellana bianca. Sotto la base: marchio della manifattura - Italia. Altezza cm 47

Stato di conservazione: integro

€ 100-150

313

Coppia di alzatine in argento sterling in stile floreale. Altezza cm , peso gr 440

Stato di conservazione: integre

€ 150-200

314

S.C.I. - Laveno

Vaso di ispirazione cinese in ceramica modellata a colaggio e smaltata nei toni dell'azzurro e del rosa.

Sotto la base: marchio della manifattura, numeri incisi. Altezza cm 31

Stato di conservazione: integro

€ 250-300

305

D.B.M. - Industria Mobili Italia

Letto con comodini e cassettoni con specchio in stile stream line laccato bianco. Piani in marmo nero. Luci incorporate. Lunghezza spalliera letto con inclusi comodini cm 310

Lunghezza cassettoni cm 190

€ 3.000-4.000

306

G.B. De Salvo - La Casa dell'Arte - Albisola

Mattonella in terracotta maiolicata decorata con borgo marinaro. Firma dell'autore in basso a destra. Sul retro etichetta cartacea della manifattura, firma a penna e data 1934.

Dimensioni cm 25,5x25, cornice esclusa

€ 100-200

307

Insolito mobile a due corpi in ferro tinto nero. Base a tre sportelli e corpo rotante a posizione variabile con vano a giorno. Sul fronte, con caratteri in rilievo color arancione, la scritta "cactus".

Altezza cm 111, profondità cm 51, lunghezza variabile da cm 140 a cm 220

€ 600-800

308

Royal Copenhagen - Danimarca

Coppia di vasi in ceramica modellata a colaggio e maiolicata decorata in policromia con raffigurazione di pesci. Marchio della manifattura sotto la base.

Altezza cm 32

Stato di conservazione: integra

€ 350-450

315

Lotto comprendente due figurine

in metallo cromato su basi nere e bambolina in ceramica con testa mobile.

Datazione: 1925 circa

Stato di conservazione: integro

€ 100-150

316

Caccia Dominioni - Azucena

TLE

Lampada da terra nella rara versione in alluminio.

Produzione 1948. Altezza cm 169

Cfr.: G. Gramigna "Repertorio del design Italiano 1950-2000" edizioni Umberto Allemandi & C. pag. 58

€ 500-700

317

Archimede Seguso - Murano

Ciotola ovale in spesso vetro trasparente blu lavorata a costolature. Sotto la base, inciso: Archimede Seguso Murano. Dimensioni: cm 12x25x21

Stato di conservazione: integro

€ 150-200

318

Andrea Cascella - Richard Ginori

Piatto degli sposi 1984 "Unione e prosperità"

Porcellana smaltata in policromia con decoro astratto. Firma dell'autore sul fronte. Diametro cm 24,5

Stato di conservazione: integro

€ 100-120

319

Piattino in rame smaltato a fuoco in policromia raffigurante figura entro paesaggio. Inciso sul fronte: C.V. 1938. Diametro cm 20

Stato di conservazione: buono

O.L.

320

Brionvega

Telesore Black ST 201

Serie U in scatola portatile in abs bianco

€ 150-200



321

Manifattura Italiana

Lampada da terra a tre luci con bracci orientabili su stelo in ottone sostenuto da base circolare in marmo. Calotte in metallo laccato in bianco e in verde.

Datazione: 1950 circa

€ 400-500

322

Stilnovo

Piantana in alluminio laccato in rosso.

Etichetta cartacea nel diffusore.

Produzione: 1960 circa

€ 200-250

323

IAMA - Albisola

Cache-pot in terracotta smaltata in policromia con decoro di fondo marino. Marchio della manifattura sotto la base. Datazione: 1950 circa. Altezza cm 17,5

Stato di conservazione: filatura

€ 100-120

324

Sergio Asti - Knoll

Airone

Lampada da terra basculante in metallo cromato.

Altezza cm 150. Anno di produzione: 1971

Cfr.: G. Gramigna "Repertorio del design Italiano 1950-2.000" edizioni Umberto Allemandi & C. pag. 196

€ 800-1.000

325

Vaso cilindrico in vetro con applicazioni di frammenti in vetro incolore e rosso. Altezza cm 30

O.L.

326

L. Leonori - Pallucco - Roma

Quattro sedie in tubolare e lamiera forata e smaltata.

Datazione: 1980

Selezione "Compasso d'Oro" 1981

Cfr.: G. Gramigna "Repertorio del design Italiano 1950-2000" edizioni Umberto Allemandi & C., pag. 486

€ 350-400



327

327

I.L.S.A. - Albisola

Grande vaso a tromba poggiante su base a calotta circolare sostenuta da tre piccole sfere.

Terracotta forgiata al tornio e smaltata nei toni del giallo, verde, bianco e nero sotto vernice con decoro di fiori stilizzati. Sotto la base: I.L.S.A. Albisola Capo, 868/9 R.C.

Datazione: 1920/30. Altezza cm 23,5

Stato di conservazione: piccolo restauro alla base

€ 1.600-1.800

328

A. Biancini - S.C.I. - Laveno

Vaso di forma sferica schiacciata in terracotta modellata a colaggio e decorata in policromia al terzo fuoco con raffigurazione di caravella e di pesci. Marchio della manifattura sotto la base. Altezza cm 22,5

Stato di conservazione: integro

€ 150-250

329

Manifattura Italiana

Mobile da sala da pranzo con vani a giorno e ante ribaltabili impiallacciate in radica di noce. Pannello dell'anta centrale scolpito con nudo femminile e cervo. Base impiallacciata in macassar (mancanze).

Dimensioni cm 101x192x56

€ 400-600

330

I. Gardella (attr.)

Luce a sospensione formata da due calotte in vetro stampato trattenute da elementi in legno. Produzione: 1950 circa. Altezza cm 45

€ 200-300

331

Venini - Murano

Coppia di appliques a poliedri in vetro ambra e azzurro sostenuti da struttura metallica. Produzione: 1960 circa. Altezza cm 48
Cfr.: I vetri di Murano, Bestetti Editore 1967, pag. 204

€ 400-500

332

Farfa - Vittorio Osvaldo Tommasini

Vaso in terracotta modellata a mano e decorata con motivi astratti, graffita e parzialmente smaltata in policromia. Firma dell'autore e data -1959 - incisi alla base. Altezza cm 29

Stato di conservazione : sbeccatura sul bordo

€ 2.800-3.200



332

333

I.Gardella (attr.)

Lampada da tavolo in ottone con stelo laccato nero. Diffusore a calotta in vetro stampato. Produzione: 1950 circa. Altezza cm 41
€ 300-350

334

Caccia Dominioni - Azucena

Piantana "Monachella"

Versione degli anni '60 con diffusore in lamierino metallico laccato bianco. Altezza cm 140.

Cfr.: G.Gramigna "Repertorio del design Italiano 1950-2.000" edizioni Umberto Allemandi & C. pag.79

€ 250-300

335

V.Zecchin - Venini - Murano

Vaso veronese

Vetro soffiato trasparente verde con superficie iridata.

Datazione: 1921 circa. Altezza cm 39

Stato di conservazione: integro

€ 1.000-1.200



336

Manifattura Muranese

Vaso ad orcio in vetro lattimo incamiciato in azzurro con inclusione di foglia d'argento. Datazione: 1920 circa. Altezza cm 32
Stato di conservazione: integro

€ 900-1.100

337

Paolo Buffa

Poltrona in legno tinto con sedile imbottito e schienale a stecche. Produzione: 1945 circa

Per esemplari simili cfr.: I mobili di Paolo Buffa, catalogo della mostra, edizioni Centro Legno e Arredo, Cantù 2001

€ 300-400

338

Manifattura Muranese

Presse papier in vetro trasparente verde con inclusione di cavallino in vetro rosso.

Stato di conservazione: segni di usura

€ 100-150



339 (uno di 2)

339

Fontana Arte - Milano

Coppia di lampadari costituiti ciascuno da due dischi convessi in vetro sabbato sovrapposti e fermati da elemento centrale in ottone. All'interno di ciascuno alloggiato dodici portalampade. Diametro cm 72. Datazione: 1935/40
€ 4.000-5.000

340

Lotto di tre sedie in legno tinto nero con seduta in tela rossa. Produzione: 1950 circa
€ 150-200

341

Scultura in metallo a patina scura raffigurante contadino nell'atto della semina. Base circolare in marmo. Altezza cm 31
€ 150-200

342

Lotto comprendente cinque attaccapanni in tondino di ferro laccato nero con, saldate, piastre metalliche smaltate con colori e decori vari. Datazione: 1950 circa
O.L.

343

Manifattura Italiana

Specchiera appendiabiti con elementi ambrati e particolari in ottone. Anno di produzione: 1940 circa. Dimensioni cm 190x115
€ 300-400

344

Manifattura Italiana

Lotto comprendente cinque appendiabiti in rame smaltato con decoro di ideogrammi diversi. Anno di produzione: 1950 circa
€ 150-200

345

Mascagni - Bologna

Tavolo da pranzo rettangolare con sei sedie. Rivestimento in similpelle, finiture in alluminio, caucciù e vetro. Produzione: 1950 circa Dimensioni tavolo cm 81x180x89
€ 800-1.000

346

Barovier & Toso - Murano

Vaso in vetro incamiciato arancione e blu. Sotto la base, inciso: Design - Barovier & Toso. Altezza cm 27
Stato di conservazione: integro
€ 100-150



347

**347
Cappellin - Venini - Murano**

Lampadario con calotta conica in vetro incamiciato azzurro con applicazioni a caldo in vetro blu. Datazione: 1925 circa. Altezza cm 85, diametro cm 45. Stato di conservazione: integro
€ 700-900

**348
Coppia di comodini deco** ad un cassetto e uno sportello con pomoli in bachelite. Dimensioni cm 60x44x34
€ 300-400

**349
Daum - Nancy**
Vaso a sezione romboidale in vetro rosato con profonda lavorazione all'acido decorato con ciclamini e farfalla. Lumezzature in oro. Non firmato.
Datazione: 1900 circa. Altezza cm 12
Stato di conservazione: integro
€ 250-300

**350
Officine Aeronautiche C.R.D.A. - Monfalcone**
Modellino di aereo in legno con elementi metallici.
Stato di conservazione: integro
€ 250-300



351 (uno di 2)

**351
Coppia di poltrone** in palissandro con imbottitura di schienale e seduta rivestiti in pelle nera.
Produzione 1950/60
€ 250-350

**352
Manifattura Muranese**
Lampadario a sei bracci in vetro trasparente color ambra.
Datazione: 1920/30. Diametro cm 80, altezza cm 90
Stato di conservazione: mancante della goccia centrale
€ 350-450

**353
Pozzo Garitta - Albisola**
Grande vaso in terracotta modellata a mano decorata con smalti a colaggio nei toni del verde e del blu. Sotto la base: marchio della manifattura. Altezza cm 48
€ 300-400

**354
G. Cacciapuoti**
Statuina in ceramica raffigurante cagnolino smaltato in bianco-azzurro sotto vernice. Marchio della manifattura incusso sotto la base. Altezza cm 11. Stato di conservazione: piccola mancanza O.L.



359

Stefano D'Amico

Grande piatto da parata in terracotta smaltata nei toni del verde con decoro astratto. Firma dell'autore sia sul fronte sia sul retro.

Datazione: 1980 circa. Diametro cm 45

Stato di conservazione: integro

€ 150-200

360

Stefano D'Amico

Piatto da parata in terracotta smaltata nei toni del verde e celeste con decoro astratto. Sul retro: firma dell'autore e data '84. Diametro cm 36

Stato di conservazione: integro

€ 100-150



361

Stefano D'Amico

Coppia di vasi in terracotta modellata al tornio smaltata nei toni del marrone e celeste con decori astratti. Sotto la base di ciascuno: firma dell'autore e data '82

Altezza cm 34

Stato di conservazione: integri

€ 250-350

362

Piastra da muro tonda in ceramica modellata a colaggio raffigurante crocefisso in altorilievo. Sul retro inciso: A 26 D.

A pennello: Essevi Torino

Diametro cm 34

Stato di conservazione: integro

Esiste esemplare identico firmato sotto smalto "Le Bertetti Torino"

€ 150-250

363

Tecno

Poltroncina e due sedie della serie "Graphis". Alluminio, abs, tessuto sintetico. Cfr.: Osvaldo Borsani, edizioni De Luca, pag. 313

€ 250-300

364

Manifattura Italiana

Coppia di lampadari a tre luci in vetro opalino e ottone

€ 250-300

355

W. Morando - Albisola

Grande piatto in terracotta maiolicata e smaltata nei toni dell'azzurro contenente tre anelli a foggia di catena per ancora. Firma dell'autore sul retro.

Diametro cm 51. Datazione: 1988 circa

Stato di conservazione: integro

€ 250-350

356

L. Leonori - Pallucco - Roma

Due sgabelli ed un tavolino pieghevoli della serie "Binda"

Tubolare metallico smaltato e legno.

Anno di produzione: 1981. Etichetta originale della manifattura.

Cfr.: G.Gramigna "Repertorio del design Italiano 1950-2000" edizioni Umberto Allemandi & C. pag. 509

€ 250-300

357

W. Morando - Albisola

Lotto comprendente scultura in terracotta parzialmente smaltata a foggia di gancio da rimorchiatore e scultura a foggia di staffa. Firma incisa su una delle due sculture. Datazione: 1988 circa

Stato di conservazione: restauri

€ 350-450

358

Lampada da tavolo con base in vetro nero

Superficie riflettente in vetro parzialmente opalino trattenuta da staffa in metallo tinto nero. Altezza cm 42

€ 800-1.000

365

G. Andlovitz - S.C.I. - Laveno

Potiche a sezione ottagonale in terracotta modellata a colaggio e smaltata in monocromia verde. Marchio della manifattura sotto la base.

Datazione: 1930 circa. Altezza cm 22

Stato di conservazione: piccole sbeccature
€ 600-700



366

Rozenburg - Den Haag - Olanda

Centrotavola in ceramica a sezione ellittica decorato con fiori e foglie in smalti policromi sotto vernice. Sotto la base: Rozenburg - simbolo della manifattura - Den Haag e simbolo della corona riferentesi all'anno di produzione.

Datazione: 1898. Dimensioni: cm 18x38x23

Stato di conservazione: integro
€ 500-600

367

A. Biancini - S.C.I. - Laveno

Vaso in terracotta formata a colaggio di forma sferica schiacciata smaltato in azzurro con decoro di mazzetti di fiori bianchi.

Datazione: 1936/38. Altezza cm 20

Stato di conservazione: integro
€ 300-350

368

Guido Andlovitz - S.C.I. - Laveno

Vaso in ceramica modellata a colaggio dipinto in policromia a terzo fuoco. Sotto la base: simbolo della manifattura e firma dell'autrice del decoro.

Datazione: 1928. Altezza cm 21

Stato di conservazione: integro
€ 250-300

369

F. Albin - F. Helg - A. Piva - Sirrah

Lampada da soffitto della serie "AM / AS" Metallo cromato e vetro opalino

Anno di produzione: 1969

Cfr.: G. Gramigna "Repertorio del design Italiano 1950-2000" edizioni Umberto Allemandi & C., pag. 301

€ 200-300

370

Carraresi & Lucchesi - Sesto Fiorentino

Tete a tete da caffè in ceramica decorato all'aerografo nei toni marrone e arancione.



Marchio della manifattura sotto ogni pezzo.

Datazione: 1937-1940

Stato di conservazione: sbeccature, zuccheriera mancante

€ 100-150

373

Stilnovo

Appliche a tre luci in alluminio Marchio della manifattura incusso nella base

Anno di produzione: 1960 circa

€ 100-150

371

Fratelli Reggiani

Lampada da tavolo in metallo smaltato e vetro opalino.

Anno di produzione: 1960 circa

€ 100-150

374

A. Biancini - S.C.I. - Laveno

Scatola in terracotta modellata a colaggio e smaltata nei toni dell'arancione e del marrone. Non firmata.

Datazione: 1935/40.

Dimensioni cm 9x14,5x14,5

Stato di conservazione: integra

€ 300-400

372

P. Piva - Lumenform

Lampada modello "Oliver"

Plastica e metallo cromato

Anno di produzione: 1970 circa

€ 100-150



375
Manifattura francese

Paravento deco a tre ante di cui quella centrale più alta delle laterali. Cuoio parzialmente goffrato e argentato con motivo di coppa con frutti nel pannello centrale. Altezza cm 182, lunghezza cm 145
€ 1.400-1.600

376
Grande pannello liberty dipinto su carta intelata raffigurante fanciulla e putto entro paesaggio. Dimensioni cm 181x96
€ 1.100-1.300

377
Venini - Murano
Coppia di appliques rettangolari in spesso vetro incolore scolpito con inclusioni in vetro giallo. Dimensioni cm 41x23
€ 800-1.000

378
Statuina in bronzo raffigurante bimba con cagnolino in braccio. Incusso nella base: P.Troubeskoy. Altezza cm 28
€ 400-500

379
Zaccagnini - Firenze
Grande vaso a forma di orcio con due manici, smaltato in bianco zigrinato e marrone lucido. Sotto la base: simbolo grafico della manifattura, Zaccagnini, D906. Altezza cm 53
Stato di conservazione: integro
€ 200-250

380
Attaccapanni con stelo laccato bianco e appendiabiti policromi a forma di cappelli di varie fogge. Altezza cm 190
€ 150-250

381
Piccolo mobile bar da centro con vetri incisi con raffigurazione di capriolo. Produzione: 1930 circa. Dimensioni cm 81x50x40
€ 200-250

382
S.C.I. - Laveno
Vaso di forma ovoidale con collo quadrilobato in ceramica decorata con smalto a colaggio bruno su fondo giallo. Sotto la base: marchio della manifattura, made in Italy. Altezza cm 23,5
Stato di conservazione: integro
€ 100-150

383
Lotto comprendente due orologi in legno e metallo: uno da appoggio, l'altro da parete. Datazione: 1940/50
€ 100-120

384
Grande trespolo portavaso Liberty in ferro battuto dorato. Altezza cm 130
€ 500-700

384 bis
Piccola coppa in argento martellato con corpo lobato poggiante sulla base tramite sfera in avorio. Punzoni dell'argento incussi. Datazione: 1920-1930. Altezza cm 20,5, peso gr 380.
Stato di conservazione: coppa non in asse con la base.
€ 400-500

385
Lina Poggi Assalini - Albisola
Placca in terracotta smaltata in policromia su fondo oro raffigurante angelo. Firma dell'autrice in oro sul bordo esterno. Dimensioni cm 20x20
Stato di conservazione: integra
€ 150-180

386
Spica - Albisola
Vaso in terracotta maiolicata e decorata con raffigurazione di daini stilizzati. Sotto la base: Spica Albisola C. 187/18. Datazione: 1930 circa. Altezza cm 26
Stato di conservazione: integro
€ 200-250

387

Scatolina in vetro a sezione ottagonale con decori di paesaggio lacustre, ghiera in bronzo dorato.

Stato di conservazione: integra
€ 100-130

388

F.Liebermann - Rosenthal - Germania

Statuina in porcellana policroma raffigurante bambino con pinguino e granchio. Sulla base: firma dell'autore. Sotto la base: marchio della manifattura.

Datazione: dopo il 1910
Stato di conservazione: integro
€ 150-200

389

Plafoniera circolare in vetro satinato con sostegno in metallo ottonato traforato. Diametro cm 65

€ 350-400

390

A. Minghetti - Bologna

Vassoio rettangolare in terracotta smaltata in policromia con decoro di vari modelli di calzature e attrezzi per calzaio. Sotto la base: Minghetti - Bologna - Italy e simbolo grafico della manifattura. Dimensioni cm 27x19

Stato di conservazione: integro
€ 150-200

391

Zama - Faenza

Vaso a tre anse in terracotta maiolicata smaltata in policromia con raffigurazione di motivi vegetali stilizzati. Sotto la base: marchio della manifattura - Faenza.

Altezza cm 20
€ 100-120

392

G.Frattini - Luci

Ignazio

Lampada da terra in metallo tinto nero con luce ad intensità regolabile. Produzione 1979. Altezza cm 187
€ 150-200



393

Egisto Fantechi - Sesto Fiorentino

Piattino con contorno lobato in ceramica a smalti policromi con raffigurazione di profilo femminile ed elementi floreali.

Sul retro: marchio della manifattura - 290. Datazione: 1910 circa. Diametro cm 15
Stato di conservazione: integro
€ 150-200

394

Ugo Lucerni

Vaso biancato in terracotta modellata a mano e smaltata nei toni del giallo e bianco. Firma dell'autore incussa sul fondo.

Datazione: 1950 circa
Dimensioni: cm 14x28
Stato di conservazione: integro
€ 400-500

395

Alfredo Barbini - Murano

Vaso soliflor costituito da due lastre di vetro sovrapposte con inserti di vetro policromi.

Etichetta in plastica della manifattura applicata frontalmente. Altezza cm 16
Stato di conservazione: integro
€ 100-150

396

Coppia di chaise longue con struttura in legno chiaro e rete a nastro in materiale plastificato.

Produzione: 1940/50. Altezza cm 80, lunghezza cm 162, larghezza cm 61
€ 400-600

397

Artrumi - Milano

Grande vaso in terracotta con decoro in smalti policromi su fondo blu raffigurante battaglia. Marchio della manifattura - Rossi. Altezza cm 40

Stato di conservazione: integro
€ 400-500

398

Manifattura Olandese

Arazzo meccanico deco in velluto. Disegni geometrici nei toni ocra e marrone.

Datazione 1925 circa, cm 275x145
Stato di conservazione: restauro
€ 200-250

A.N.C.A. - Associazione Nazionale Case d'Aste

Blindarte	Via Caio Duilio 4-d interno 10 80125 Napoli Tel. 081 2394642 - www.blindarte.com - e-mail: info@blindarte.com
Bolaffi Aste Ambassador	Via Cavour 17-f 10123 Torino Tel. 011 5576300 - fax 011 5620456 - www.bolaffi.it - e-mail: aste@bolaffi.it
Cambi Casa d'Aste	Castello Makenzie - Mura di S. Bartolomeo 16c 16122 Genova Tel. 010 8395029 - fax 010 812613 - www.cambiaste.com - e-mail: info@cambiaste.com
Della Rocca Casa d'Aste	Via della Rocca 33 10123 Torino Tel. 011 888226 - fax 011 8123070 - www.dellarocca.net - e-mail: info@dellarocca.net
Eurantico	Località Centignano 01039 Vignatello (VT) Tel. 0761 755675 - fax 0761 755676 - www.eurantico.com - e-mail: auroantico@libero.it
Farsettiarte	Viale della Repubblica 277 59100 Prato Tel. 0574 572400 - fax 0574 574132 - www.farsettiarte.it - e-mail: info@farsettiarte.it
Fidesarte Italia	Via Padre Giuliani 7 (angolo via Einaudi) 30174 Mestre (VE) Tel. 041 950354 - fax 041 950539 - www.fidesarte.com - e-mail: fidesarte@interfree.com
Finarte Casa d'Aste	Piazzetta Bossi, 4 20121 Milano Tel. 02 863561 - fax 02 867318 - www.finarte.it - e-mail: info@finarte.it
Meeting Art Casa d'Aste	Corso Adda 11 13100 Vercelli Tel. 0161 2291 - fax 0161 229327/8 - www.meetingart.it - e-mail: info@meetingart.it
Galleria Pace	Piazza San Marco 1 20121 Milano Tel. 02 6590147 - fax 026592307 - www.galleriapace.com - e-mail: pace@galleriapace.com
Galleria Pananti Casa d'Aste	Via Maggio 15 50125 Firenze Tel. 055 2741011 - fax 055 2741034 - www.galleriapananti.it - e-mail: info@pananti.com
Pandolfini Casa d'Aste	Borgo degli Albizi 26 50122 Firenze Tel. 055 2340888/9 - fax 055 244343 - www.pandolfini.com - e-mail: pandolfini@pandolfini.it
Porro & C. Art Consulting	Piazza Sant'Ambrogio 10 20123 Milano Tel. 02 72094708 - fax 02 862440 - www.porroartconsulting.it - e-mail: info@porroartconsulting.it
Sant'Agostino	Corso Tassoni 56 10144 Torino Tel. 011 4377770 - fax 011 4377577 - www.santagostino.aste.it - e-mail: santagostino@tin.it
Stadion Casa d'Aste	Riva N. Sauro 6a 30124 Trieste Tel. 040 311319 - fax 040 311122 - www.stadionaste.com - e-mail: info@stadionaste.com
Von Morenberg Casa d'Aste	Via Malpaga 11 38100 Trento Tel. 0461 263555 - fax 0461 263532 - www.vonmorenberg.com - e-mail: info@vonmorenberg.com

REGOLAMENTO

Articolo 1

I soci si impegnano a garantire serietà, competenza e trasparenza sia a chi affida loro le opere d'arte, sia a chi le acquista.

Articolo 2

Al momento dell'accettazione di opere d'arte da inserire in asta i soci si impegnano a compiere tutte le ricerche e gli studi necessari, per una corretta comprensione e valutazione di queste opere.

Articolo 3

I soci si impegnano a comunicare ai mandanti con la massima chiarezza le condizioni di vendita, in particolare l'importo complessivo delle commissioni e tutte le spese a cui potrebbero andare incontro.

Articolo 4

I soci si impegnano a curare con la massima precisione i cataloghi di vendita, corredando i lotti proposti con schede complete e, per i lotti più importanti, con riproduzioni fedeli.

I soci si impegnano a pubblicare le proprie condizioni di vendita su tutti i cataloghi.

Articolo 5

I soci si impegnano a comunicare ai possibili acquirenti tutte le informazioni necessarie per meglio giudicare e valutare il loro eventuale acquisto e si impegnano a fornire loro tutta l'assistenza possibile dopo l'acquisto.

I soci rilasciano, a richiesta dell'acquirente, un certificato su fotografia dei lotti acquistati.

I soci si impegnano affinché i dati contenuti nella fattura corrispondano esattamente a quanto indicato nel catalogo di vendita, salvo correggere gli eventuali refusi o errori del catalogo stesso.

I soci si impegnano a rendere pubblici i listini delle aggiudicazioni.

Articolo 6

I soci si impegnano alla collaborazione con le istituzioni pubbliche per la conservazione del patrimonio culturale italiano e per la tutela da furti e falsificazioni.

Articolo 7

I soci si impegnano ad una concorrenza leale, nel pieno rispetto delle leggi e dell'etica professionale. Ciascun socio, pur operando nel proprio interesse personale e secondo i propri metodi di lavoro si impegna a salvaguardare gli interessi generali della categoria e a difenderne l'onore e la rispettabilità.

Articolo 8

La violazione di quanto stabilito dal presente regolamento comporterà per i soci l'applicazione delle sanzioni di cui all'art.20 dello Statuto ANCA.



CAMBI CASA D'ASTE

Castello Mackenzie

Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova

Tel. 010/8395029 - Fax 010/812613

www.cambiaste.com - e-mail: info@cambiaste.com